

Contrôle de dureté des métaux et élastomères



Rugosimètres, Vidéo 2D
Projecteurs de profils



Microscope loupes
systèmes optiques



Mesure des forces
Pesage



Instrumentation
Mesure à main
Niveaux électroniques



Manuel d'utilisation

Smart_Projecteur



1. Index

| | |
|--|----------|
| 1. Index | 1 |
| 2. Vue d'ensemble du système | 6 |
| 2.1. Logiciel d'inspection vidéo | 6 |
| 3. Interface utilisateur..... | 7 |
| 3.1. Utilisation de la souris ou du doigt sur l'écran | 7 |
| 3.2. Affichage et organisation à l'écran..... | 7 |
| 3.2.1. Navigation à l'intérieur des fenêtres d'affichage | 7 |
| 3.3. Barre d'outils, Menus et Fonctions | 11 |
| 3.4. Barre d'outils fonctions | 11 |
| 3.4.1. Menu des différentes fonctions..... | 11 |
| 3.4.2. Changer la nature d'une fonction..... | 14 |
| 3.4.3. Menu Légende | 14 |
| 3.4.4. Gestion de l'éclairage (optionnel) | 14 |
| 3.4.5. Menu palpation | 15 |
| 3.4.6. Menus Zoom..... | 15 |
| 3.5. Barre d'outils Système..... | 16 |
| 3.5.1. Menu système | 16 |
| 3.5.2. Indication de l'affichage présent au centre de l'écran..... | 16 |
| 3.5.3. Bouton "Accueil" | 16 |
| 3.5.4. Bouton pause..... | 17 |
| 3.5.5. Bouton rapport "data" | 17 |
| 3.5.6. Indication grossissement actuel | 17 |
| 3.5.7. Retour arrière (annuler) | 17 |
| 3.6. Barre d'outils rapport | 17 |
| 3.6.1. Choisir le format des rapports..... | 17 |
| 3.6.2. Cacher une ligne | 18 |
| 3.6.3. Editer une cellule | 18 |
| 3.6.4. Exporter les données..... | 18 |
| 3.6.5. Filtres d'édition d'un rapport | 18 |
| 3.6.6. Importer un fichier DXF | 18 |
| 3.7. Barre d'outils d'édition d'un programme..... | 18 |
| 3.7.1. Reprendre la lecture d'un programme..... | 19 |
| 3.7.2. Exécuter un programme étape par étape | 19 |
| 3.7.3. Lire un programme à partir d'une étape | 19 |
| 3.7.4. Ajouter une mesure à partir d'une étape..... | 19 |
| 3.7.5. Re-mesurer un élément..... | 19 |
| 3.7.6. Ajouter un message utilisateur..... | 19 |

| | |
|---|-----------|
| 3.7.7. Supprimer une étape d'un programme..... | 19 |
| 3.8. Liste des fonctions | 20 |
| 4. Palpages | 20 |
| 4.1. Palpage avec le réticule en croix | 21 |
| 4.2. Palpage multipoints..... | 21 |
| 4.3. Points requis pour le palpage avec le réticule..... | 21 |
| 4.3.1. Points | 20 |
| 4.3.2. Droites | 21 |
| 4.3.3. Cercles et arcs d cercle | 20 |
| 4.3.4. Fentes et rectangles | 20 |
| 4.3.5. Blobs | 21 |
| 4.3.6. Distances | 21 |
| 4.3.7. Angles..... | 21 |
| 4.3.8. Plans..... | 21 |
| 4.3.9. Point d'origine..... | 22 |
| 4.3.10. Fonction orientation | 22 |
| 4.4. Palpage par vidéo | 22 |
| 4.5. Scan palpage vidéo | 23 |
| 4.5.1. Réticule X-Hair | 23 |
| 4.5.2. Réticule actif..... | 23 |
| 4.5.3. Palpage V-Touch..... | 22 |
| 4.5.4. Palpage automatique MeasureLogic | 22 |
| 4.5.5. Palpage EyeMeasure..... | 23 |
| 4.6. Paramétrier le nombre de points pris par les palpages multipoints..... | 25 |
| 4.7. Exemples d'inspection d'images..... | 26 |
| 4.7.1. Grand contraste et uniformité des formes de bord..... | 26 |
| 4.7.2. Grand contraste et faible épaisseur de bord..... | 26 |
| 4.7.3. Grand contraste et forme de bord irrégulière | 27 |
| 4.7.4. Bord requérant une acquisition par un unique point..... | 27 |
| 4.8. Comportement du palpage dans la lecture d'un programme..... | 27 |
| 5. Mesurer, construire et création d'éléments | 28 |
| 5.1. Etablir une alignment de référence..... | 28 |
| 5.1.1. Dégauchir..... | 28 |
| 5.1.2. Point d'origine..... | 29 |
| 5.1.3. Construire un point d'origine ou un alignment depuis des éléments existants..... | 29 |
| 5.1.4. Créer une origine manuellement en mettant à zéro les coordonnées X et Y d'un élément | 30 |
| 5.2. Palper et mesurer des éléments | 30 |
| 5.2.1. Palpage d'un point | 31 |
| 5.2.2. Palpage multipoints | 31 |
| 5.2.3. Palper des éléments | 30 |
| 5.2.4. Mesure d'éléments en série..... | 34 |
| 5.2.5. Motif | 35 |
| 5.2.6. Enseigner un motif | 35 |
| 5.2.7. Lecture d'un programme avec motif..... | 36 |
| 5.2.8. Visualisation de l'image source des motifs d'origine | 36 |

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 5.3. | Construire des éléments | 37 |
| 5.3.1. | Construction de points | 37 |
| 5.3.2. | Construction de cercles | 37 |
| 5.3.3. | Construction d'arcs | 38 |
| 5.3.4. | Construction de droites | 38 |
| 5.3.5. | Construction d'angles | 37 |
| 5.3.6. | Construction de distances | 37 |
| 5.3.7. | Procédures pour la construction d'éléments | 39 |
| 5.3.8. | Changer la nature des éléments construits | 39 |
| 5.4. | Création d'éléments | 40 |
| 6. | Liste des mesures, détails des mesures et affichage des détails des éléments | 43 |
| 6.1. | La liste des mesures | 43 |
| 6.1.1. | Afficher les mesures | 43 |
| 6.1.2. | Naviguer dans la liste des mesures | 43 |
| 6.1.3. | Selectiiionner des mesures | 43 |
| 6.1.4. | Supprimer une mesure depuis la liste des mesures | 45 |
| 6.2. | Ecran de visualisation des détails des éléments | 45 |
| 6.3. | Ecran de visualisation de la pièce | 47 |
| 6.3.1. | Accéder à l'écran de visualisation de la pièce | 47 |
| 6.3.2. | Selectionner des éléments à partir du dessin de visualisation de la pièce | 47 |
| 6.3.3. | Zoomer et déplacer | 48 |
| 6.3.4. | Ajouter des annotations aux éléments | 48 |
| 6.3.5. | Ajouter une boîte de marquage | 49 |
| 6.3.6. | Ajouter des textes | 49 |
| 6.3.7. | Menu raccourci | 50 |
| 6.3.8. | Utiliser le calque du dessin | 51 |
| 7. | Alignement de référence | 53 |
| 7.1. | Etablir une alignment de référence | 53 |
| 7.1.1. | Aligner | 53 |
| 7.1.2. | Point d'origine | 54 |
| 7.1.3. | Construire un point d'origine à partir d'éléments existants | 54 |
| 7.1.4. | Créer un point d'origine manuellement à partir à partir des coordonnées X et Y d'un élément | 54 |
| 7.2. | Pivoter et décaller une alignment de référence | 55 |
| 7.2.1. | Pivoter une alignment de référence | 55 |
| 7.2.2. | Décaller l'alignment secondaire | 56 |
| 7.3. | Gérer plusieurs alignements de référence | 57 |
| 7.3.1. | Trames de références non enregistrées | 57 |
| 7.3.2. | Enregistrer une alignment de référence | 57 |
| 7.3.3. | Bloquer et débloquer les mesures de leurs alignements de référence | 58 |
| 8. | Tolérances | 59 |
| 8.1. | Tolérances supportées | 59 |
| 8.2. | Appliquer des tolérances à une mesure | 60 |
| 8.2.1. | Ajouter des valeurs nominales à l'aide du clavier | 61 |
| 8.2.2. | Aller à l'écran des tolérances, sélectionner et ajouter des tolérances | 61 |

| | |
|---|-----------|
| 8.2.3. Aller à l'écran de déviation et observer les résultats..... | 62 |
| 8.2.4. Entrer des valeurs nominales en utilisant l'arrondi automatique | 62 |
| 8.2.5. Ajouter des valeurs nominales et des tolérances en utilisant l'emplacement de tolérances | 63 |
| 8.2.6. Importer des valeurs nominales à partir d'un fichier DXF | 65 |
| 8.3. Appliquer des tolérances à un groupe de mesure | 66 |
| 9. Editer un rapport avec les données..... | 68 |
| 9.1. Selectionner un format d'édition de rapport | 68 |
| 9.2. Editer les cellules d'un rapport..... | 69 |
| 9.3. Cacher des éléments d'un rapport | 69 |
| 9.4. Personnalisation des rapports..... | 70 |
| 9.4.1. Spécifier les paramètres d'impression..... | 70 |
| 10. Exporter les données | 73 |
| 10.1. Specifier les paramètres d'export des données..... | 73 |
| 10.2. Exporter un fichier de données..... | 74 |
| 11. Programmation | 75 |
| 11.1. Créer et enregistrer un programme..... | 76 |
| 11.2. Lire un programme | 76 |
| 11.3. Editier un programme..... | 78 |
| 11.3.1. Ajouter des étapes à un programme | 79 |
| 11.3.2. Re-mesurer les étapes d'un programme | 80 |
| 11.3.3. Supprimer les étapes d'un programme | 81 |
| 11.3.4. Lire un programme à partir d'une étape | 82 |
| 11.3.5. Ajouter un message utilisateur | 82 |
| 11.3.6. Importer des fichiers DXF et auto-programmation | 82 |

2. Vue d'ensemble du système

2.1. Logiciel d'inspection vidéo

Le logiciel du Smart_Projecteur est un logiciel avancé de métrologie pour effectuer des mesures bi axiales à des niveaux très élevés de précision et d'exactitude. L'inspection de composants peut être effectuée pour la mise au point de prototypes, pour la production ou pour l'inspection finale de qualité.

L'interaction de l'utilisateur avec le logiciel peut être faite par l'utilisation conventionnelle d'une souris, ou par la sélection tactile au niveau de l'écran. La sélection tactile augmente considérablement la facilité d'utilisation en permettant notamment de zoomer lors des phases d'acquisitions vidéo, avec de simples actions telles que le pincement, l'écartement et la pression des doigts.

Les points sélectionnés pour les mesures sont effectués manuellement ou automatiquement en utilisant différentes fonctions de palpation. Ces fonctions sont:

- **Palpage manuel des bords**

Cette fonction de palpation est faite grâce au doigt de l'utilisateur en suivant le bord d'une pièce à l'image sur l'écran avec son doigt. Le palpage manuel assure la capture des points le long de bords complexes d'une pièce.

- **Reconnaissance automatique des bords**

La reconnaissance automatique des bords permet l'identification du modèle, pour déterminer les différents points de repères automatiquement, par simple pression du doigt sur l'écran ou en cliquant avec la souris sur le bord d'un élément.

- **Vtouch probe**

Ce mode déplace le réticule actif à un point touché sur la fenêtre visuelle pour palper un point situé sur un bord de pièce, en utilisant la détection visuelle de bord.

- **Active crosshair**

Le réticule actif palpe un point sur un bord d'une pièce, en déplaçant le diamètre en son centre sur la fenêtre vidéo, permettant une plus large zone de détection.

- **X-Hair**

Le réticule standard palpe un point à l'intersection des lignes du réticule. Le réticule standard peut être déplacé ou pivoté dans le champ visuel en cliquant dessus comme expliqué plus tard dans la section 4.

L'affichage graphique du dessin de visualisation affiche les éléments palpés de la session en cours, et facilite la construction de nouveaux éléments tels que des distances ou autres fonctions. Le menu gestuel peut être employé lors de l'acquisition vidéo des pièces, et accélérer la construction et la manipulation des éléments. Les éléments peuvent être marqués en haut de la fenêtre de l'écran pour afficher les caractéristiques importantes ou différents commentaires. Le menu gestuel fournit également un accès rapide aux outils de marquage.

Des tolérances peuvent être appliquées aux éléments en tant que paramètres uniques, ou peuvent être appliquées en utilisant un système de tolérances partagées. Des tolérances peuvent également être appliquées aux groupes d'éléments.

La fenêtre des éléments affiche les détails et informations qui incluent la distribution d'un nuage de point, le type de données, les valeurs réelles, les valeurs nominales, les déviations et les résultats de tolérance.

Les programmes de mesure sont créés automatiquement pendant le procédé de mesure. Les programmes peuvent être enregistrés quand les mesures ont été faites et réutilisées ultérieurement pour le contrôle des pièces identiques.

3. Interface utilisateur

Le logiciel du Smart_Projecteur fonctionne grâce à différents menus, sous-menus, à plusieurs affichages simultanées sur l'écran et à différents boutons, le tout fonctionnant ensemble afin de créer et d'afficher les mesures sur un écran couleur tactile LED. L'interface du logiciel est organisée selon différentes parties fonctionnelles incluant :

- Trois fenêtres d'affichage distinctes
- La liste des mesures
- La barre d'outils système
- La barre d'outils fonction
- La barre d'outils rapport
- La barre d'édition des programmes

Les différents affichages incluent un grand affichage au centre de l'écran et deux plus petits sur le côté gauche de l'écran.

La liste des mesures permet l'accès à tous les éléments mesurés, construits ou créés.

Les barres d'outils du système, des fonctions, des rapports, et d'édition des programmes contiennent des boutons permettant d'agir sur les mesures, les rapports, et l'édition des programmes. Les boutons de la barre d'outils permettent également l'accès à des sous-menus possédants des actions spécifiques.

3.1. Utilisation de la souris ou du doigt sur l'écran

La navigation de l'interface peut être faite à l'aide de la souris ou par pression du doigt de l'utilisateur sur l'écran. Des actions supplémentaires sont accessibles à l'aide de longues pressions à la souris ou au doigt sur l'écran. Tout au long de ce manuel, les instructions et les exemples utiliseront les termes "appuyer" pour indiquer indifféremment l'utilisation de la souris ou du doigt sur l'écran.

3.2. Affichage et organisation à l'écran

L'organisation des fenêtres d'affichages et des barres d'outils changent lors des actions de mesures incluant : une partie de mesure des éléments, des constructions ou créations d'éléments, de l'application des tolérances, de la préparation et de l'envoi des rapports, la sauvegarde et l'export des données, et de l'édition ou la lecture des programmes. Une collection de captures d'écrans montrant les différentes organisations sont montrées dans les pages qui suivent. Chaque exemple d'organisation montre différents paramétrages de mesures et différentes fonctions. Ces dernières seront expliquées en détails dans ces différentes pages.

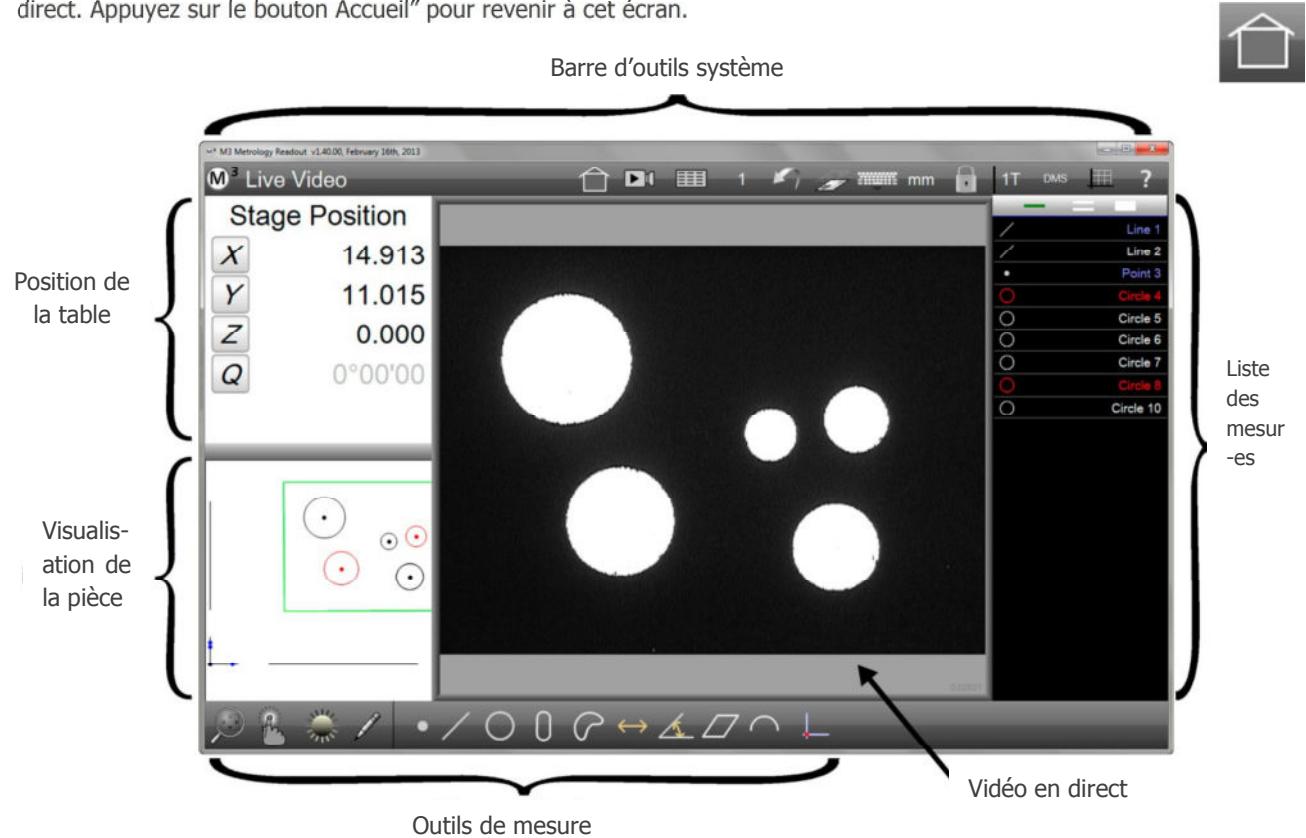
3.2.1. Navigation à l'intérieur des fenêtres d'affichage

La navigation à l'écran est très intuitive. Généralement, cette navigation suit simplement une ligne de travail directrice telle que les mesures, l'application des tolérances, exporter et reporter les résultats ou éditer un programme. Les images suivantes montrent 6 configurations d'affichages basiques. Elles sont :

- La vidéo en direct (Accueil)
- La mesure
- Affichage de la position de la table dans la fenêtre d'affichage en haut à gauche
- Affichage des détails de la mesure dans la fenêtre d'affichage en haut à gauche
- Affichage des détails de la mesure dans la fenêtre centrale
- Edition d'un rapport

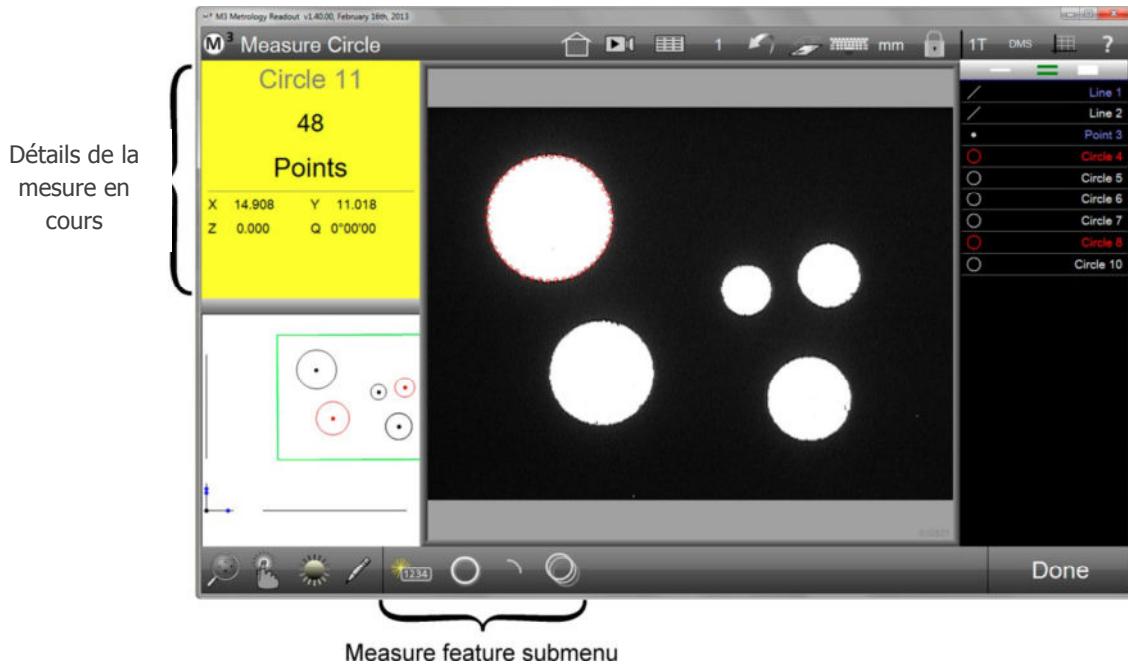
3.2.1.1. Vidéo en direct.

La vidéo en direct est également la fenêtre digitale par défaut (Accueil), et affiche au centre de l'écran, l'acquisition en direct. Appuyez sur le bouton Accueil" pour revenir à cet écran.



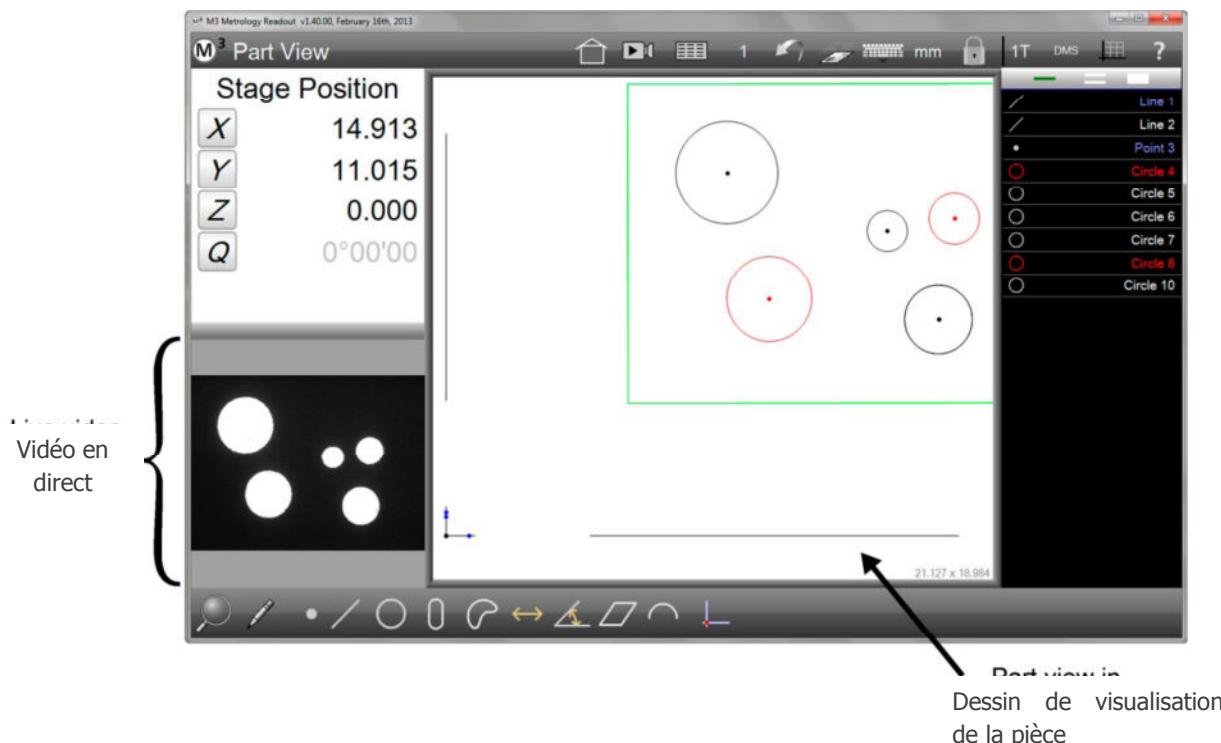
3.2.1.2. Mesure des éléments

Cet écran est affiché lorsque les mesures sont en train d'être effectuées. Les points en cours d'acquisitions sont indiqués avec leurs coordonnées DRO dans la fenêtre en haut à gauche. Les points acquis sont affichés sur le dessin de visualisation de la pièce. Appuyez sur n'importe quelle fonction dans la barre d'outils fonction pour afficher en surbrillance cette dernière à l'écran. Une fois une fonction sélectionnée, un sous-menu concernant cette dernière apparaît dans la partie basse de l'écran.

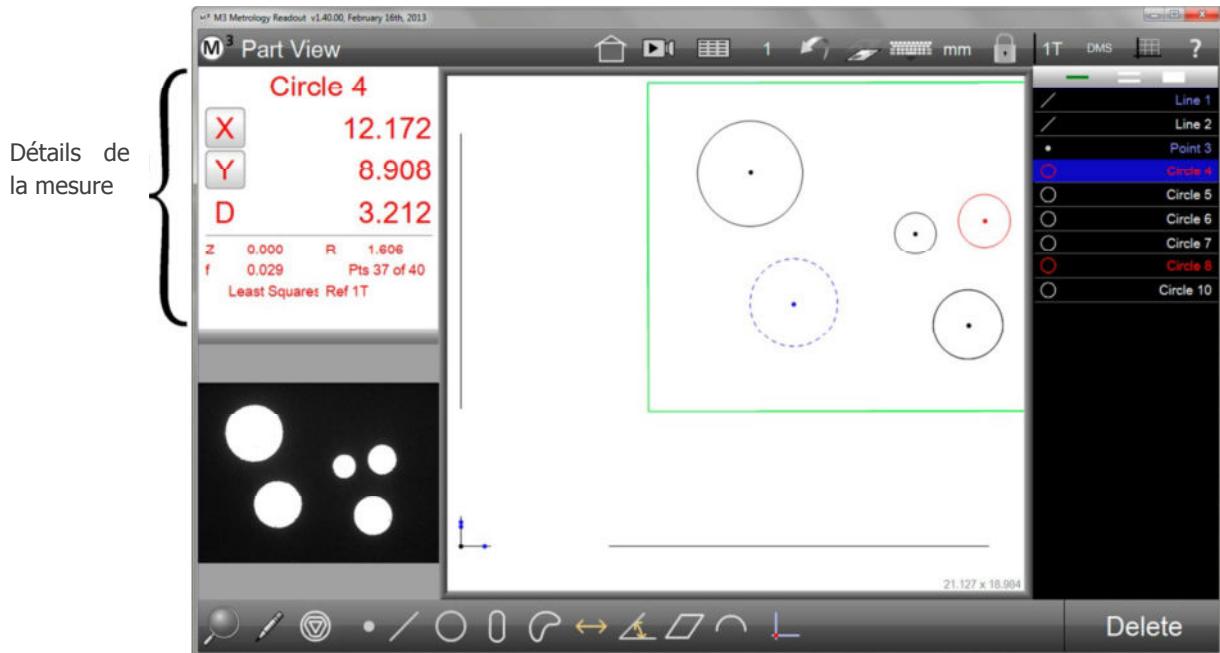


3.2.1.3. Visualisation de la pièce

Le dessin de visualisation de la pièce montre les différents éléments palpés, construits ou créés et les informations des mesures. Le champ d'acquisition de la vidéo est indiqué par le carré vert sur l'écran. Appuyez sur la petite fenêtre en bas à gauche afin de la basculer au centre. La vidéo en direct passera automatiquement en bas à gauche.

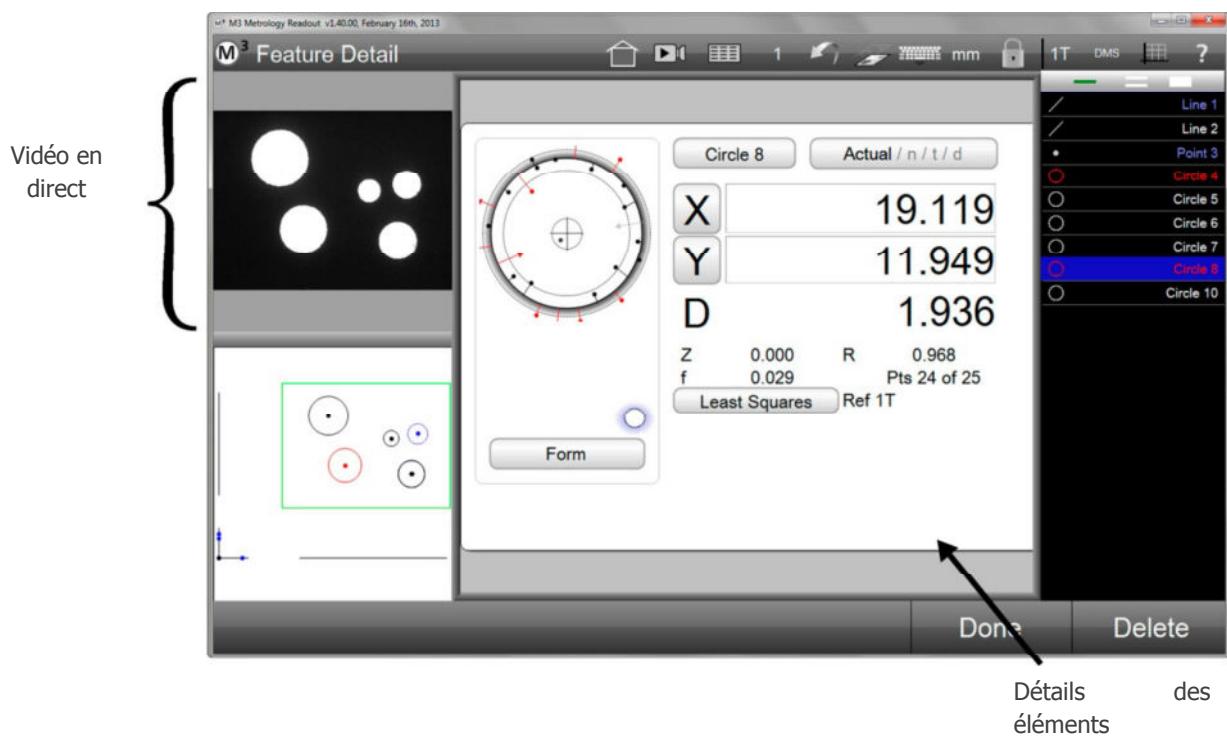


Les détails d'une mesure peuvent être affichés dans la fenêtre en haut à gauche en sélectionnant (en appuyant) sur une mesure dans la liste à droite. La fonction choisie apparaît en pointillés sur le dessin et en surligné bleu dans la liste. Les informations de la mesure incluent les coordonnées de la position, les paramètres géométriques tels que le diamètre, la forme, le nombre de points palpés, le type géométrique de la figure...



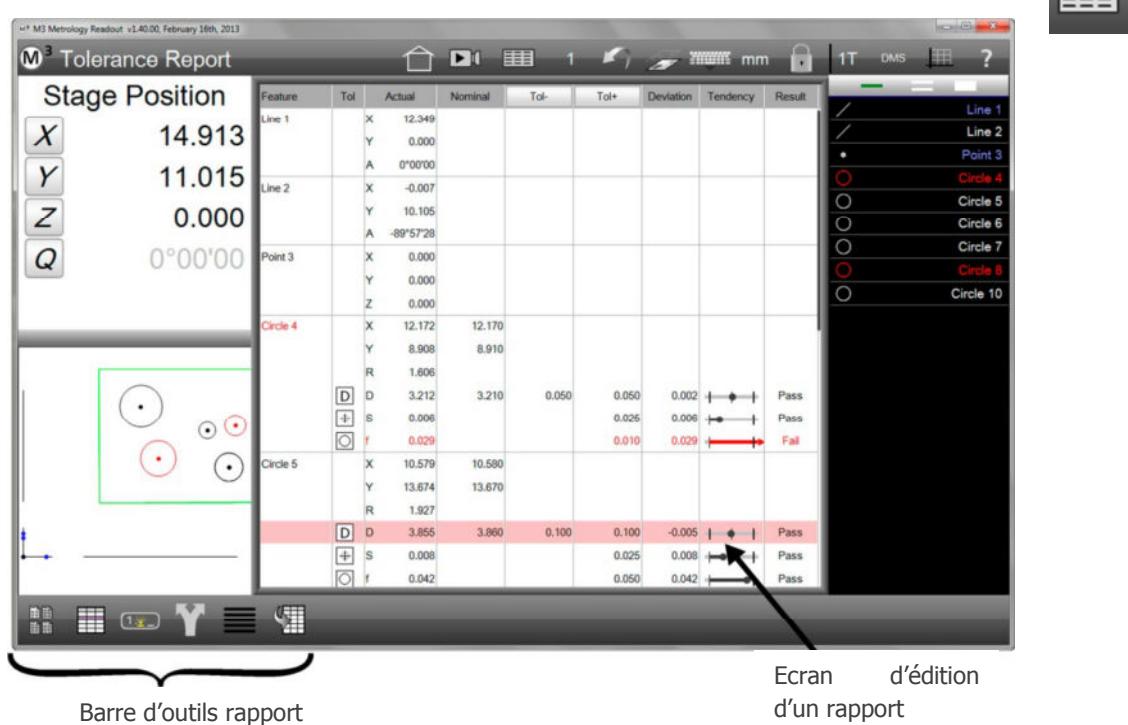
3.2.1.4. Détails des éléments

L'écran d'affichage des détails des éléments montre les points -dans et en dehors- des tolérances renseignées, mais également les coordonnées de position, les paramètres géométriques tels que le diamètre, la forme, le nombre de points palpés, et le type géométrique. Ce dernier peut être changé et des tolérances peuvent être appliquées, éditées ou supprimées en utilisant les outils à disposition sur cet écran. Appuyez sur la fenêtre des détails des éléments en haut à gauche de l'écran pour la basculer au centre. La vidéo en direct passe automatiquement en haut à gauche.



3.2.1.5. Edition d'un rapport

L'écran d'édition des rapports permet notamment d'éditer et d'afficher les valeurs des mesures effectuées et les résultats des tolérances renseignées. La barre d'outils des mesures est alors remplacée par la barre d'outils du rapport. Appuyez sur le bouton "Data" afin d'afficher l'écran d'édition des rapports.



3.3. Barre d'outils, Menus et fonctions

La barre d'outils contient des boutons sous formes d'icônes permettant d'effectuer une opération directement ou d'afficher des menus spécifiques à certaines catégories d'opérations. La barre d'outils inclue :

- Barre d'outils de fonction
- Barre d'outils système
- Barre d'outils rapport
- Barre d'outils d'édition d'un rapport.

3.4. Barre d'outils mesure

1. Menu des différentes fonctions
2. Changer le type de fonction
3. Menu Markup
4. Gérer l'éclairage (Optionnel)
5. Type de palpage
6. Zoom



3.4.1. *Menu des différentes fonctions*

Appuyer sur n'importe quelle fonction initie une mesure unique et affiche un sous-menu en rapport avec la fonction choisie. Cette barre d'outils inclue (en partant de gauche à droite):

- Points
- Lignes
- Cercles et arcs de cercle
- Fentes et rectangles
- Blobs
- Distances
- Angles
- Profils
- Eléments d'origines (nécessite de construire des points d'origine sur le dessin)

3.4.1.1. Menu point

Appuyez sur la fonction Point pour initier la mesure d'un point et afficher un sous-menu en conséquence.



Ce sous-menu inclut:

- Créer un point à partir de données
- Palper un seul point unique
- Palper une série de points

3.4.1.2. Menu ligne

Appuyez sur la fonction Ligne pour initier la mesure d'une droite et afficher un sous-menu en conséquence.



Ce sous-menu inclut:

- Créer une droite à partir de données
- Palper une seule droite unique
- Palper une série de droites

3.4.1.3. Menu cercle et arc de cercle

Appuyez sur la fonction Cercle pour initier la mesure d'un cercle et afficher un sous-menu en conséquence.



Le sous-menu de la fonction cercle inclut:

- Créer un cercle à partir de données
- Palper un seul cercle
- Initier la fonction de mesure d'un arc de cercle et afficher un sous-menu en conséquence
- Palper une série de cercles



Le sous-menu de la fonction arc de cercle inclut:

- Créer un arc de cercle à partir de données
- Retourner à la fonction cercle et à son sous-menu
- Palper un seul arc de cercle
- Palper une série d'arcs de cercle

3.4.1.4. Menu fente et rectangle

Appuyez sur la fonction Fente pour initier la mesure d'une fente et afficher un sous-menu en conséquence.



Ce sous-menu inclu:

- Créer une fente à partir de données
- Palper une fente
- Initier la mesure d'un rectangle et afficher un sous-menu en conséquence
- Palper une série de fentes



Le sous-menu de la fonction rectangle inclut:

- Créer un rectangle à partir de données
- Retourner à la fonction rectangle arrondie et afficher son sous-menu
- Palper un seul rectangle
- Palper une série de rectangles

3.4.1.5. Menu blob

Appuyez sur la fonction Blob pour initier la mesure d'un blob et afficher un sous-menu en conséquence. La fonction blob doit être activée dans les paramètres système pour être utilisable. Veuillez nous contacter si une assistance est nécessaire.



Ce sous-menu inclu:

- Palper un seul blob
- Palper une série de blobs

3.4.1.6. Menu distance

Appuyez sur la fonction distance pour initier la mesure d'une distance et afficher un sous-menu en conséquence.



Ce sous-menu inclu:

- Créer une distance à partir de données
- Palper une seule distance
- Palper une série de distances

3.4.1.7. Menu angle

Appuyez sur la fonction angle pour initier la mesure d'un angle et afficher un sous-menu en conséquence.



Ce sous-menu inclu:

- Créer un angle à partir de données
- Palper un seul angle
- Palper une série d'angles
- Mesurer un angle via le réticule en croix

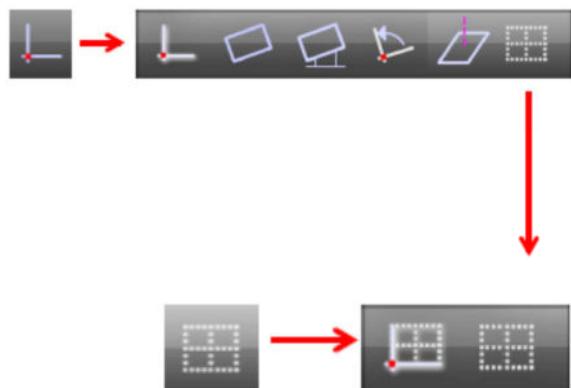
3.4.1.8. Fonction profil

Appuyez sur le bouton de mesure d'un profil pour les systèmes équipés en option d'un comparateur digital, pour construire des profils pour par exemple, des créations de calques.



3.4.1.9. Menu origine

Appuyez sur la fonction origine pour initier la mesure d'une origine afin d'afficher un sous-menu permettant la construction d'éléments de référence.



Ce sous-menu inclu:

- Palper ou construire un point d'origine
- Palper ou construire une orientation
- Créer une orientation avec des éléments de référence
- Pivoter les coordonnées système sur le point d'origine
- Palper ou construire un plan référentiel
- Initier des motifs de référence

La fonction motif inclus les éléments:

- Enseigner un motif d'origine
- Enseigner un motif

3.4.2. Changer la nature d'une fonction

Le bouton de changement de la nature d'une fonction permet à une fonction sélectionnée dans la liste d'être modifiée, quand cette dernière possède des paramètres identiques à une autre fonction. Par exemple, un cercle peut être changé en arc de cercle. Ce bouton n'apparaît pas si la fonction sélectionnée ne possède aucune alternative.



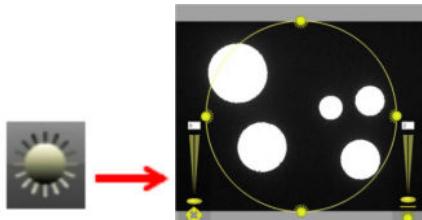
3.4.3. Menu Légende

Appuyez sur le bouton Markup pour afficher un menu avec les outils de marquage. Ces outils sont utilisés pour afficher certains paramètres des fonctions sélectionnées sur le dessin de visualisation. Ces outils peuvent également inclure des carrés et rectangles de différentes couleurs et des notes utilisateur. Les fonctions Markup sont détaillées plus loin dans la section 5.



3.4.4. Gestion de l'éclairage (optionnel)

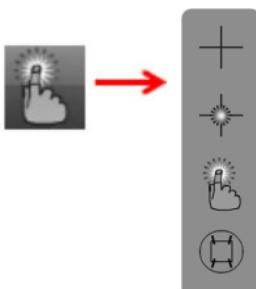
Pour les systèmes prenant en charge la gestion de l'éclairage, appuyez sur le bouton de gestion de l'éclairage, afin de modifier selon l'application, l'intensité lumineuse sur différentes parties de la pièce lors de la vidéo en direct.



3.4.5. Menu palpation

Appuyez sur le bouton palpation pour ouvrir le sous-menu des différents types de palpation. Les différents types seront expliqués dans la section 4. Ces types sont:

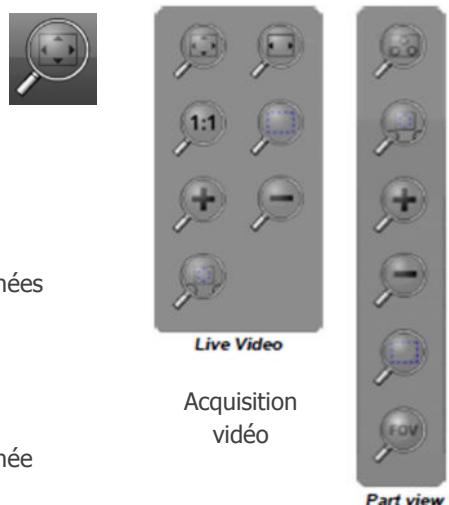
- Réticule X-Hair
- Réticule actif
- Palpage par mesure oculaire à sélection tactile ou détection automatique et intelligente des bords
- Fonction DXF pour les systèmes possédant cette option



3.4.6. Menus zoom

Appuyez sur le bouton de la fonction zoom pour faire apparaître un menu avec plusieurs types de grossissements applicables lors de l'acquisition vidéo ou sur le dessin de l'acquisition. Le menu zoom de l'acquisition vidéo comprend (de gauche à droite et haut vers le bas):

- Zoom entier: Ajuster l'image vidéo horizontalement et verticalement
- Zoom horizontal: Ajuster l'image vidéo horizontalement
- Zoom 1:1: Définir un pixel vidéo égal à un pixel caméra
- Zoom utilisateur : Définir une zone en la dessinant pour zoomer
- Zoom +: Augmenter le zoom
- Zoom -: Baisser le zoom
- Zoom mesures : Ajuster la zone de zoom à toutes les mesures sélectionnées

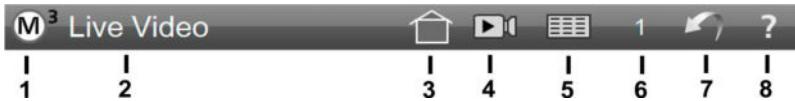


Le menu du dessin de l'acquisition comprend (de haut en bas):

- Zoom toutes mesures : Ajuster le zoom à toutes les mesures effectuées
- Zoom mesures : Ajuster la zone de zoom à toutes les mesures sélectionnée
- Zoom +: Augmenter le zoom
- Zoom -: Baisser le zoom
- Zoom utilisateur : Définir une zone en la dessinant pour zoomer
- Zoom CDV : Ajuster le zoom à l'actuel Champ De Vision vidéo.

Dessin

3.5. Barre d'outils système



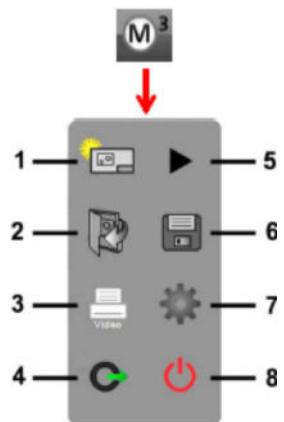
La barre d'outils système peut être configurée à partir de l'écran des paramètres du bureau pour contenir une ou toutes les fonctions utiles décrites dans le **Menu Préférences**. Quand aucune fonction n'a été spécifiée, les boutons contenus dans le menu système sont:

1. Menu système
2. Indication de l'affichage présent au centre de l'écran
3. Le bouton "Accueil". L'écran 'Accueil' affiche par défaut l'acquisition vidéo au centre de l'écran
4. Bouton pause. Permet de figer la vidéo en direct (systèmes avec CDV seulement)
5. Afficher l'écran d'édition des rapports
6. Indication du grossissement vidéo actuel
7. Retour arrière (annuler)
8. Bouton d'aide

3.5.1. Menu système

Appuyez sur le bouton du menu système pour afficher un menu comprenant:

1. Nouveau : Supprimer toutes les mesures actuelles et les données associées pour créer une nouvelle série de mesure.
2. Ouvrir : Ouvrir une page de dialogue Windows pour charger un programme préalablement enregistré
3. Imprimer : Imprimer le contenu (acquisition, dessin, rapport)
4. Session utilisateur : Changer d'utilisateur. Les mots de passe utilisateurs et les priviléges sont paramétrables à partir de l'écran Paramètres de Sécurité
5. Lancer programme : Lancer le programme en cours ou celui chargé précédemment
6. Sauvegarder programme : Ouvrir une boîte de dialogue Windows pour enregistrer.
7. Réglages : Permet un accès au menu des paramétrages du logiciel
8. Quitter : Fermer le programme



3.5.2. Indication de l'affichage présent au centre de l'écran

Cette information indique le nom de l'actuel type d'affichage présent au centre de l'écran, et peut éventuellement donner des informations utiles durant la lecture d'un programme telle que "Mesure d'un Cercle":

- Vidéo en direct
- Dessin de visualisation de la pièce
- Rapport
- Position

3.5.3. Bouton "Accueil"

Appuyez sur le bouton Accueil pour afficher rapidement l'écran d'accueil par défaut. L'affichage par défaut est défini dans le menu des Paramètres d'Affichage. Initialement il s'agit de la vidéo en direct. Ce dernier peut être changé. Les différentes options sont:

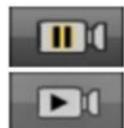


- Video (vidéo en direct)
- Visualisation de la pièce
- Données (rapport)
- DRO (position)

3.5.4. Bouton pause

Grâce à cette fonction il est possible de figer rapidement l'image lors d'une acquisition vidéo. Toutes les fonctions sont tout de même utilisables, peu importe que l'image caméra soit figée ou non. Pour figer l'image vidéo:

- Appuyez sur le bouton pause pour figer la vidéo dans le Champ De Vision.
- Appuyez sur le bouton lecture pour relancer l'image vidéo.



3.5.5. Bouton rapport (Data)

Appuyez sur le bouton rapport pour afficher les données des mesures effectuées, et les données de tolérances, au format sélectionné, dans le menu du format de rapport accessible à partir de la barre d'outils rapport. Cette barre d'outils sera détaillée un peu plus loin.



3.5.6. Indication du grossissement actuel

Le grossissement vidéo actuel est affiché. Il s'agit également d'un menu permettant d'avoir accès à d'autres grossissements définis dans le système. Cette indication est uniquement affichée lorsque plusieurs grossissements sont configurés dans le système.



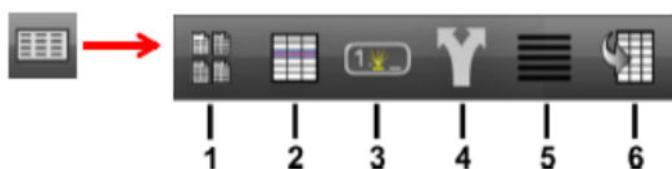
3.5.7. Retour arrière (annuler)

Appuyez sur ce bouton pour annuler la dernière opération effectuée.



3.6. Barre d'outils rapport

La barre d'outils rapport est affichée lorsque le bouton rapport a été sélectionné.



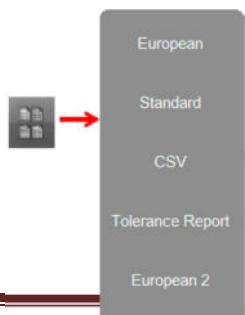
La barre d'outils rapport comprend:

1. Choisir un format de rapport
2. Cacher une ligne
3. Editer une cellule
4. Exporter les données
5. Filtres d'édition d'un rapport
6. Importer un fichier DXF

3.6.1. Choisir le format d'un rapport

Appuyez sur le bouton format pour afficher les différents types de formats. Ces derniers sont:

- Européen
- Standard
- CSV
- Rapport de tolérances
- Européen 2



3.6.2. Cacher une ligne

Appuyez sur ce bouton pour cacher une ligne sélectionnée lors de l'impression ou de l'export de données. Une longue pression sur ce bouton permet de cacher toutes les lignes non sélectionnées.



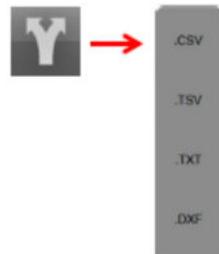
3.6.3. Editer une cellule

Appuyez sur ce bouton pour activer l'édition alphanumérique d'une cellule du rapport. Les cellules éditables deviennent en surbrillance verte.



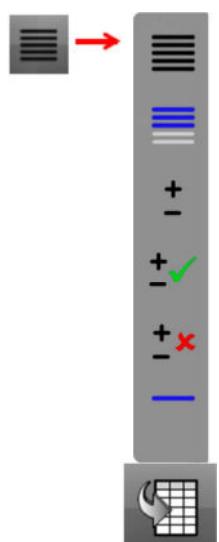
3.6.4. Exporter les données

Appuyez sur ce bouton pour sélectionner un format d'export des données actuelles.



3.6.5. Filtres d'édition d'un rapport

Appuyez sur ce bouton pour sélectionner différents filtres depuis le menu. L'impression ou l'export du rapport incluront uniquement les données filtrées. Les filtres seront détaillés plus en détail dans la section 8. Ces filtres sont (du haut vers le bas):



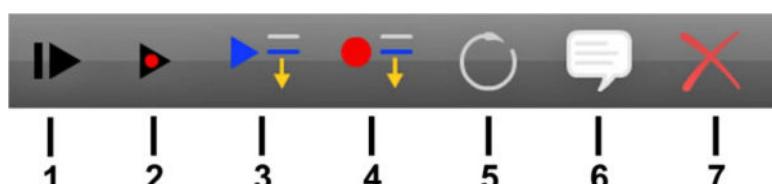
3.6.6. Importer un fichier DXF

Appuyez sur ce bouton pour ouvrir une boîte de dialogue afin d'importer un dessin au format DXF et y extraire des valeurs nominales tolérancées. Importer un DXF sera détaillé davantage dans la section [8. Tolérances](#).



3.7. Barre d'outils d'édition d'un programme

La barre d'outils d'édition d'un programme est affichée lorsqu'un programme est placé en mode édition. L'enregistrement, la lecture et l'édition d'un programme seront détaillés en détail dans la section [11. Programmation](#).



La barre d'outils d'édition d'un programme comprend:

1. Reprendre la lecture
2. Lire un programme étape par étape
3. Lire un programme à partir d'ici
4. Ajouter une mesure à partir de...
5. Re-mesurer un élément
6. Ajouter un message utilisateur
7. Supprimer une étape du programme

3.7.1. Reprendre la lecture

Reprendre la lecture d'un programme lorsque celui-ci a été mis en pause.



3.7.2. Lire un programme étape par étape

Appuyez sur ce bouton pour lire un programme étape par étape. La lecture peut s'effectuer dans les directions avant et arrière.



3.7.3. Lire un programme à partir d'une étape

Appuyez sur ce bouton pour relancer la lecture depuis la ligne du programme sélectionnée.



3.7.4. Ajouter une mesure à partir d'une étape

Appuyez sur ce bouton pour insérer une nouvelle étape au programme à partir de la ligne sélectionnée.



3.7.5. Re-mesurer un élément

Appuyez sur ce bouton pour remplacer la mesure à la ligne sélectionnée par une nouvelle.



3.7.6. Ajouter un message utilisateur

Appuyez sur ce bouton pour ajouter un message défini par l'utilisateur juste avant la ligne sélectionnée.



3.7.7. Supprimer une étape d'un programme

Appuyez sur ce bouton pour supprimer la ligne sélectionnée



NOTE

Plusieurs étapes d'un programme peuvent être supprimées, telles que les mesures, la gestion de l'éclairage, ou les étapes de grossissements. Cependant certaines étapes telles que les créations de références et d'origines ne peuvent pas être supprimées. De plus, les fonctions de références ne peuvent pas être remesurées ou éditées dans un programme avec le bouton de fonction Enregistrer à partir d'ici...

3.8. Liste des fonction

La liste des mesures sera détaillée dans la section [5. Liste des mesures et fonctions](#)

4. Palpages

Les fonctions sont mesurées par une série de points tout le long d'un bord d'une pièce lors de l'acquisition vidéo. Les points sont palpés sont pris par deux manières différentes de vidéo palpage. Ces dernières sont :

- Palpage avec le réticule en croix (un seul point)
- Palpage multipoints

4.1. Palpage avec le réticule en croix

Le palpage par réticule est utilisé pour mesurer un seul point à la fois. Ce palpage requiert que l'opérateur aligne manuellement le centre du réticule pour palper un point situé sur le bord d'une pièce.

Le réticule doit être continuellement aligné avec la partie désirée, mais le palpage incorpore une zone relativement large de détection de bord et détectera automatiquement le bord de la pièce, permettant un travail plus rapide et plus précis.

4.2. Palpage multipoints

Le palpage multipoints peut être utilisé pour obtenir une multitude de points le long d'un bord lors d'une unique prise de palpage. Le palpage MeasureLogic mesure des fonctions par une simple pression du doigt sur l'écran ou par un clic de souris sur le bord d'une pièce. Ce palpage permet une identification automatique de la forme géométrique à palper. Le palpage EyeMeasure est dessiné directement par l'opérateur sur l'écran avec son doigt ou par la souris, et facilite la prise de bords complexes, ou de bords partiellement obscurcis. Le nombre de points palpés par le palpage multipoints peut être paramétré et sera expliqué un peu plus tard dans cette section.

4.3. Points requis pour le palpage avec le réticule

Alors que le palpage multipoints collecte une multitude de point à chaque déclenchement, le palpage par réticule se fait un point à la fois. Le nombre minimum de points requis pour chaque fonction est décrit ci-dessous.

4.3.1. Points

Requiert un point ou plus. Quand plus d'un point est palpé, la méthode des moindres carrés est appliquée au nuage de données.

4.3.2. Droites

Requiert deux points ou plus. Quand plus de deux points sont palpés, le type d'ajustement de donnée spécifié dans le détail de la mesure est appliqué au nuage de donnée de la mesure. Des points vont être distribués tout le long de la ligne.

4.3.3. Cercles et arcs de cercle

Requiert trois points ou plus. Quand plus de trois points sont palpés, le type d'ajustement de donnée spécifié dans le détail de la mesure est appliqué au nuage de donnée de la mesure. Des points vont être distribués tout le long du cercle. Les points d'un arc doivent commencer à son début et à sa fin, avec des points intermédiaires distribués le long de l'arc.

4.3.4. Fentes et Rectangles

Requiert cinq points ou plus. Quand plus de cinq points sont palpés, le type d'ajustement de donnée spécifié dans le détail de la mesure est appliqué au nuage de donnée de la mesure. Les palpages un point et multipoints peuvent être utilisés.

4.3.5. *Blobs*

Les blobs sont des formes géométriques irrégulières, souvent caractérisées par des périmètres complexes. Le point de densité nécessaire pour une mesure précise d'un blob, est plus grand que le point de densité utilisé dans le menu de palpation. Ainsi la mesure d'un blob utilise un outil spécial pour obtenir des points le long du périmètre. La mesure des blobs est expliquée dans la section 5. Mesure, Construction and Création des fonctions.

4.3.6. *Distances*

Requiert deux points.

4.3.7. *Angles*

Requiert deux points ou plus sur chaque droite de l'angle. Les points sont d'abords palpés sur une première droite, puis sur la deuxième.

4.3.8. *Plans*

Requiert trois points ou plus. Quand plus de trois points sont palpés, le type d'ajustement de donnée spécifié dans le détail de la mesure est appliqué au nuage de donnée de la mesure. Les points palpés sur un plan doivent être distribués équitablement le long de la surface. La mesure de plans avec des angles ayant une inclinaison supérieur à 15 degrés ne sont pas permis.

4.3.9. *Point d'origine*

Requiert un minimum d'un point. Quand plus d'un point est palpé, la méthode des moindres carrés est appliquée au nuage de donnée.

4.3.10. *Fonction orientation*

Requiert un minimum de deux points. L'orientation est très importante dans la création d'une trame de référence. Ainsi, plusieurs points devraient être palpés le long de la droite d'orientation pour assurer une meilleure précision. Les palpations EyeMeasure et MeasureLogic sont recommandés pour cette mesure.

4.4. Palpage par vidéo

Cinq types de palpations vidéo sont possibles pour créer des orientations et points de références et pour mesurer des formes géométriques régulières telles que les points, les droites, les cercles, les arcs de cercle, les fentes, les blobs, les distances, les angles et les plans. Les 5 types sont:

- Réticule X-Hair
- Réticule actif
- Vtouch
- Mesure oculaire
- EyeMeasure

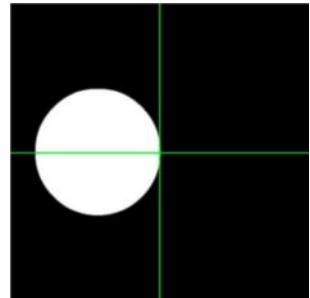
4.5. Scan palpage vidéo

Quand un palpage vidéo est lancé, une ou plusieurs lignes orthogonales scannent la partie choisi à l'aide des zones de contraste blancs/noirs afin d'en détecter les bords. La direction optimale de scannage et la sensibilité de reconnaissance des couleurs, sont paramétrées dans le système pour le réticule actif, le Vtouch et la MeasureLogic, ne peuvent pas être modifiées par l'utilisateur. Pour le palpage EyeMeasure, ces paramètres peuvent être changés. Ce changement est expliqué en détail un peu plus loin dans la section du palpage EyeMeasure.

4.5.1. Réticule X-Hair

Le réticule X-Hair consiste en deux lignes croisées à 90°. Un point est palpé manuellement ou automatiquement (pour les systèmes CNC) en plaçant l'intersection du réticule au-dessus de l'endroit désiré. Pour utiliser cette fonction :

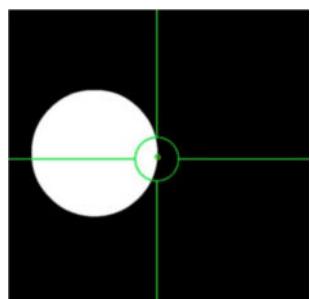
1. Sélectionnez le réticule en X-Hair depuis le menu Palpage
Barre d'outils fonction > Menu palpage > Réticule X-Hair
2. Positionnez le réticule sur la partie désirée
3. Appuyez sur le bouton Saisir ou sur la partie en jaune une fois pour palper.
Un unique point est alors palpé
Barre d'outils fonction > Bouton Saisir
4. Palpez le nombre de points souhaités et ensuite appuyez sur le bouton Terminé pour finir la mesure
Barre d'outils fonction > Bouton Terminé



4.5.2. Réticule actif

Ce réticule consiste en deux lignes entrecroisées avec en leur centre un petit cercle pour le positionnement du détecteur de bord. Les points sont palpés manuellement ou automatiquement (pour les systèmes CNC)

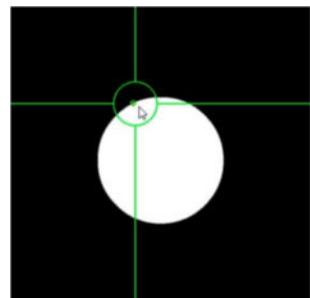
1. Sélectionnez le réticule actif depuis le menu palpage.
Barre d'outils fonction > Mesure palpage > Réticule actif
2. Positionnez le réticule au-dessus de la partie désirée
5. Appuyez sur le bouton Saisir ou sur la partie en jaune une fois pour palper.
3. Un unique point est alors palpé.
Barre d'outils fonction > Bouton Saisir
4. Palpez le nombre de points souhaités et ensuite appuyez sur le bouton Terminé pour finir la mesure.
Barre d'outils fonction > Bouton Terminé



4.5.3. Palpage Vtouch

Le palpage Vtouch est une application spéciale du réticule actif. Quand le réticule actif est sélectionné, un seul point est palpé sur le bord choisi lors du positionnement à l'intérieur la fenêtre vidéo.

1. Sélectionnez le réticule actif depuis le menu palpage.
Barre d'outils fonction > Mesure palpage > Réticule actif
2. Déplacer la pièce pour afficher la partie désirée à l'écran
3. Appuyez ou cliquer sur le bord de la pièce, le réticule se déplacera jusqu'à la partie touchée et un point sera alors palpé.
4. Palpez le nombre de points souhaités et ensuite appuyez sur le bouton Terminé pour finir la mesure.
Barre d'outils fonction > Bouton Terminé



4.5.4. Palpage automatique MeasureLogic

Le palpage par mesure oculaire trouve plusieurs points lors d'un seul déclenchement et détermine automatiquement le type de forme mesurée éliminant ainsi le besoin d'identifier le type prioritaire de forme à palper. Pour utiliser ce mode:

1. Sélectionnez le palpage mesure oculaire depuis le menu palpage.
Barre d'outils fonction > Menu Palpage > Outil MeasureLogic

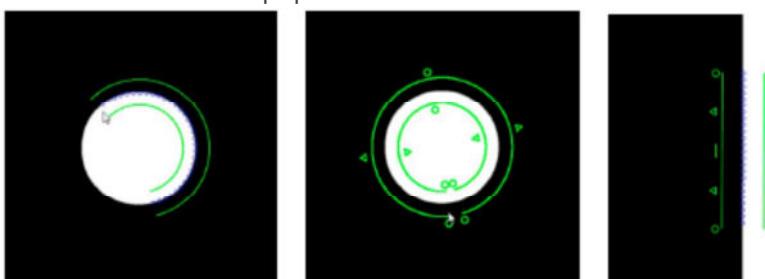


2. Déplacer la pièce pour afficher la partie désirée.
3. Appuyez ou cliquez sur le bord désiré de la pièce pour lancer une acquisition.
4. Plusieurs points sont alors palpés, et la mesure complétée automatiquement.

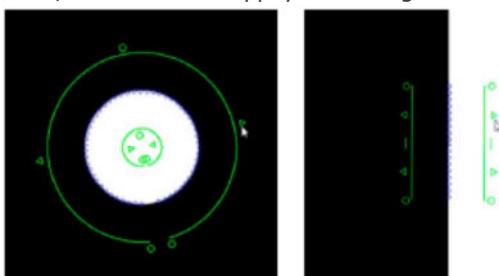
4.5.5. Palpage EyeMeasure

Le palpage EyeMeasure est une application spéciale du palpage MeasureLogic. L'utilisateur dessine directement sur l'image vidéo à l'aide de son doigt ou de la souris afin de faciliter la détection de parties complexes ou partiellement obscurcies. Ce palpage trouve plusieurs points lors du déclenchement, et trouve automatiquement le type de forme à mesurer éliminant le besoin de sélectionner un type prioritaire de forme à palper. Pour utiliser ce mode:

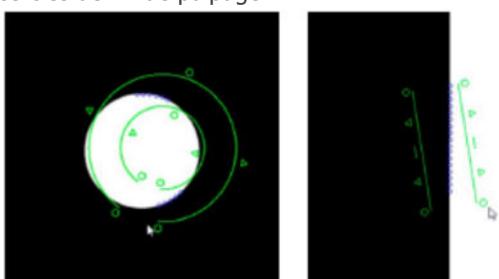
1. Sélectionnez le palpage par mesure oculaire depuis le menu palpage
Barre d'outils menu > Menu palpage > Outil MeasureLogic
2. Déplacer la pièce pour afficher la partie désirée à l'écran.
3. Appuyez et dessinez tout le long du bord de la partie désirée de la pièce sur l'écran. Dans ces exemples, un cercle et une droite sont palpés.



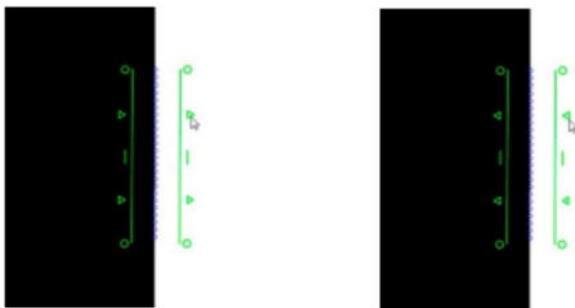
Quand une fonction est correctement tracée par un palpage, il est possible de modifier la taille de détection des bords, en maintenant appuyé les triangles. Dans cet exemple, l'aire de détection des bords est augmentée.



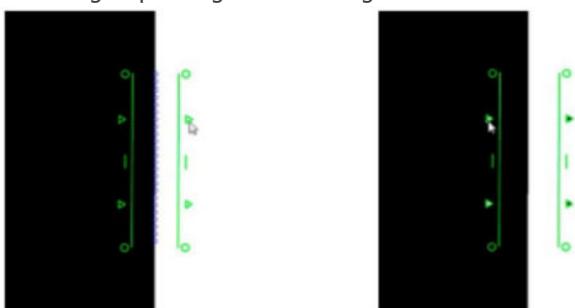
Le palpage peut être également tourné sur son point initial en cliquant et en gardant appuyé le doigt sur les cercles de fin de palpage.



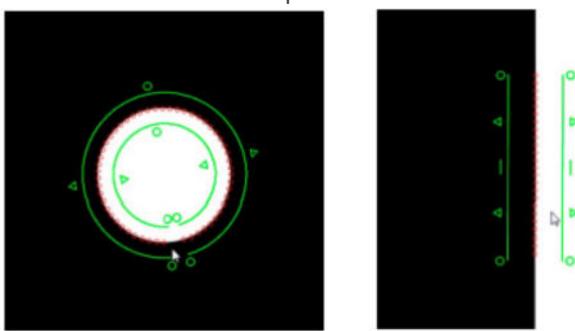
La direction de scannage peut être changée en cliquant sur les triangles comme montré sur l'exemple de la droite ci-dessous. Par défaut, les triangles se tournent le dos indiquant que le système a choisi le sens de scannage optimum. Dans les exemples ci-dessous, un clic est effectué sur un triangle afin de basculer la direction du scan du noir vers le blanc, et inversement avec un autre clic sur ce même triangle pour basculer du blanc vers le noir. Un dernier clic sur ce triangle permet de rebasculer la direction de scannage, à son paramétrage par défaut.



La sensibilité du contraste colorique de scannage peut être modifiée en maintenant enfoncé un triangle du traçage, et en le basculant par-dessus le triangle opposé. Des points noirs et blancs apparaissent à l'intérieur des triangles pour signifier le changement



4. Appuyez à l'intérieur du traçage de détection pour lancer l'acquisition. Plusieurs points vont être palpés et la mesure terminée automatiquement.



! ATTENTION !

Comme indiqué plus haut, les paramétrages par défaut de la direction de scannage, et de la sensibilité de la couleur du palpation EyeMeasure, sont optimums pour la mesure des pièces. Cependant, ces paramètres ne doivent être modifiés que seulement si cela est nécessaire et doit être fait par une personne qualifiée.

4.6. Paramétriser le nombre de points pris par les palpations multipoints

Le logiciel du Smart_Projecteur permet un contrôle de la densité du nombre de points pris lors la détection de bord pour les palpations multipoints, grâce au menu "Espace entre les points" accessible depuis l'écran des paramètres vidéo. Ce menu est défini comme un nombre de pixels entre les points collectés lors de la détection de bord, et à pour nombre de 10 par défaut. Moins il y a de pixels entre les points, plus il y aura de points collectés.

Ajuster ce menu pour le contrôle de nombre de point collectés pour une forme de taille donnée. Quand plus de points sont souhaités pour une figure donnée, diminuez la valeur de l'espacement entre les points. Quand moins de points sont souhaités, augmentez cette valeur.

Menu système > Menu paramètres > Bouton vidéo > Espace entre les points

! ATTENTION !

La valeur par défaut de 10 pixels entre les points est parfaite pour la plupart des applications. Augmenter de manière significative l'espace entre les points peut réduire la précision de mesure. Augmenter ou diminuer cet espace peut également affecter la fiabilité de la mesure logique de palpation. Il est plus difficile pour cette dernière de déterminer une forme lorsque cet espace est trop important, et risque de suivre moins efficacement les bords si l'espace est trop petit.

4.7. Exemples d'inspection d'images

Les inspections d'images vidéo suivantes, montrent une variété de bords que vous pourriez rencontrer dans des applications typiques.

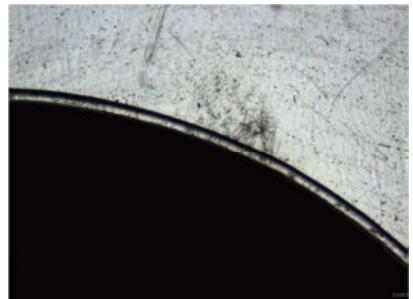
4.7.1. Grand contraste et uniformité des formes de bord

Le palpation MeasureLogic est l'outil idéal pour les applications possédantes de grands contrastes de bords. Un fort contraste et une bonne consistance des bords sont des éléments idéaux pour la détection automatique de ce palpation. Le mode EyeMeasure peut être également utilisé en tant que mode alternatif au palpation MeasureLogic. L'apprentissage par défaut de ce palpation est généralement adéquat pour les bords tels que celui sur la photo ci-contre.



4.7.2. Grand contraste et faible épaisseur de bord

Dans la plupart des cas où les bords possèdent de faibles épaisseurs, un apprentissage manuel est requis. Cela est particulièrement le cas quand le bord est situé proche d'autres bords. Dans ces cas, l'apprentissage manuel optimise le palpation MeasureLogic.



4.7.3. Grand contraste et forme de bord irrégulière

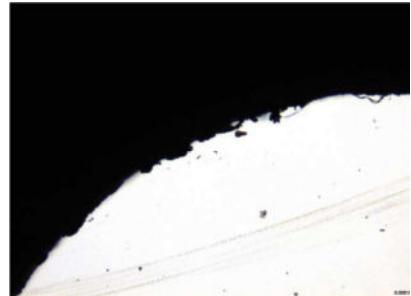
Pour les bords possédants des aspérités significatives, l'utilisation du palpation EyeMeasure peut permettre une meilleure acquisition d'une forme dans une zone donnée. Ce mode est accessible en sélectionnant le palpation MeasureLogic depuis le menu palpation. L'utilisateur dessine sur l'écran tout le long du bord désiré, à l'aide de son doigt ou de la souris. Les fonctions peuvent être mesurées explicitement, ou dans le cas de droites et de cercles, automatiquement en utilisant ce palpation. Appuyez ou cliquez la zone dessinée pour obtenir les points.



4.7.4. Bord requérant une acquisition par un unique point

Quand un seul point est souhaité à une localisation précise sur un bord, le palpage Vtouch doit être utilisé. Ce mode palpe un point unique sur le bord à l'endroit désiré par l'utilisateur par une pression du doigt ou grâce à la souris. Des mesures de fonctions typiquement explicites sont exécutées et les points individuels sont palpés aux emplacements désirés le long du bord d'une fonction donnée.

Pour les bords possédant de mauvais contrastes, la procédure manuelle d'apprentissage peut être effectuée en priorité sur le palpage Vtouch pour augmenter la performance de détection des bords.



Pour utiliser le palpage Vtouch, sélectionnez depuis le menu palpage le réticule actif. Palpez le nombre de points souhaités en appuyant ou en cliquant à l'endroit où vous souhaitez obtenir ces points.

4.8. Comportement du palpage dans la lecture d'un programme

Les différentes parties du programme sont enregistrées de la manière dont les mesures ont été effectuées. Durant la lecture d'un programme, ce dernier se rappelle de la position de palpage approximative de tous les bords enregistrés en tant que mesure. Lors de la lecture, le système bouge simplement vers la prochaine position enregistrée pour trouver le bord. Quand un bord est trouvé, il doit être similaire au bord enregistré à cette position pour être considéré comme un point valide pour l'acquisition. Ainsi, la lecture du programme peut être vue comme une collection de positions et de points candidats associés, basés sur les paramètres de bord enregistrés des fonctions mesurées. Le palpage vidéo utilisé pour la mesure enregistrée est sans importance à la façon dans laquelle les points sont rassemblés pendant la lecture.

Une fois que l'enregistrement a été établi, tous les candidats valables tombés dans le champ de vision seront rassemblés automatiquement jusqu'à ce que la mesure des fonctions ne soit complétée.

5. Mesurer, construire et création d'éléments

Des mesures peuvent être effectuées manuellement en utilisant n'importe quel palpation ou automatiquement en utilisant les palpations MeasureLogic ou EyeMeasure. Les blobs doivent être mesurés manuellement à l'aide d'un outil spécial. La mesure des blobs est un cas spécial détaillé plus tard dans cette section.

Les mesures de fonctions manuelles sont toujours effectuées en appuyant sur le bouton désiré de la fonction de mesure et puis en palpant au moins un nombre minimum de points exigés sur le bord de la pièce. Les fonctions mesurées avec les outils de palpation MeasureLogic ou EyeMeasure peuvent être mesurées manuellement ou peuvent être mesurées automatiquement en permettant au logiciel de déterminer le type de fonction basé sur les points de données rassemblés.

Les constructions de fonctions sont effectuées en appuyant sur le bouton désiré de la fonction depuis la barre d'outils et en choisissant alors les fonctions parentes à partir de la liste des fonctions ou du dessin de la pièce qui sera employée pour la construction. Une fois la construction complétée, le résultat est alors rajouté à la liste des mesures et sur le dessin de l'acquisition.

Les différentes mesures peuvent inclure:

- Mesure de fonctions par palpation
- Fonctions par construction
- Création de nouvelles fonctions à partir de données indiquées par l'utilisateur

Les utilisateurs peuvent exécuter des contrôles rapides de différentes parties de pièces sans établir une alignment de référence ou peuvent établir une alignment de référence comprenant un niveau de la pièce, une orientation et un point de référence, en vue de mesures formelles qui seront comparées aux schémas de la pièce et être enregistré comme programme.

5.1. Etablir un alignement de référence

Tandis qu'un alignement de référence peut être inutile pour un contrôle rapide, une mesure fiable de référence doit être établi avant que des pièces soient contrôlées de manière formelle ou dans un processus d'inspection. L'alignement d'une mesure de référence consiste à:

- Dégauchir (alignement secondaire)
- Point d'origine (coordonnées système de mesure d'origine)

5.1.1. Dégauvrir

Quand une pièce n'est pas alignée sur le plan YX, de petites erreurs peuvent être générées pendant le processus de mesure. Ces erreurs peuvent être éliminées en créant un dégauchissement. Ce dernier permet une mesure précise d'une pièce non alignée sur le plan XY. Une fois le désalignement connu par le système, les mesures effectuées sont automatiquement compensées pour éliminer les petites erreurs. Les données de mesure dans l'écran de détail des fonctions et les affichages DRO refléteront les mesures d'une pièce parfaitement alignée

Pour créer un dégauchissement:

1. Sélectionnez le palpation voulu depuis le menu palpation.
Barre d'outils fonction > Menu palpation > Palpage souhaité
2. Appuyez sur orientation depuis le menu origine
Barre d'outils fonction > Menu origine > Bouton orientation



3. Palpez un minimum de deux points distribués le long de la longueur entière, sur le bord souhaité comme référence.
4. Appuyez sur le bouton Terminé pour finir la mesure et ajouter la droite d'alignement palpée, dans la liste des données...

Barre d'outils fonction > Bouton Terminé

5.1.2. Point d'origine

La création d'un point d'origine est l'étape finale dans l'établissement d'un alignement valide de référence pour les mesures qui suivront. La création de ce point peut se faire de différentes manières:

- Palper un point
- Construire un point à partir de mesures déjà existantes
- Mettre à zéro manuellement les coordonnées X et Y d'une mesure.

5.1.2.1. Palper un point d'origine

Un point d'origine peut-être directement créé en palpant un point:

1. Sélectionnez le réticule désiré depuis le menu palpage.
2. Appuyez sur le bouton point d'origine.
3. Positionnez le réticule sur le point désiré et appuyez sur le bouton Saisir ou directement sur la fenêtre d'affichage vidéo.
4. Appuyez sur Terminé pour finir la mesure et ajouter le point d'origine palpé, dans la liste des mesures.

Barre d'outils fonction > Bouton Terminé

5.1.3. Construire un point d'origine ou un alignement depuis des éléments déjà existants

L'alignement et les référentiels d'une pièce peuvent être construits à partir d'une ou plusieurs mesures déjà contenues dans la liste des mesures, quand le palpage d'un point désiré ou d'une droite, n'est pas facile ou possible. Les constructions d'une droite et d'un point comme support seront expliqués plus tard dans cette section.

Construire un point à partir d'une mesure:

1. Appuyez sur le bouton origine.
2. Sélectionnez (mettre en surbrillance) la ou les mesures parentes dans la liste de mesures.
3. Appuyez sur le bouton Terminé pour finir la construction et ajouter le point d'origine dans la liste des mesures.

Barre d'outils mesure > Bouton Terminé

Construire une droite d'origine à partir d'éléments existant (deux cercles dans cet exemple):

1. Appuyez sur le bouton orientation
2. Sélectionnez (mettre en surbrillance) les éléments existant depuis la liste des mesures. Dans cet exemple, deux cercles.
3. Appuyez sur le bouton Terminé pour finir la construction et ajouter l'alignement secondaire à la liste des mesures.

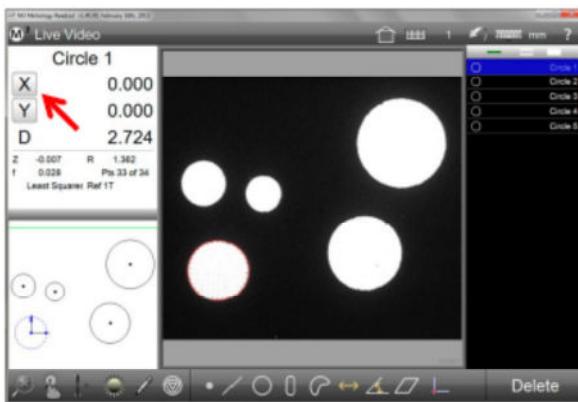
Barre d'outils fonction > Bouton Terminé

5.1.4. Créer une origine manuellement en mettant à zéro les coordonnées X et Y d'un élément

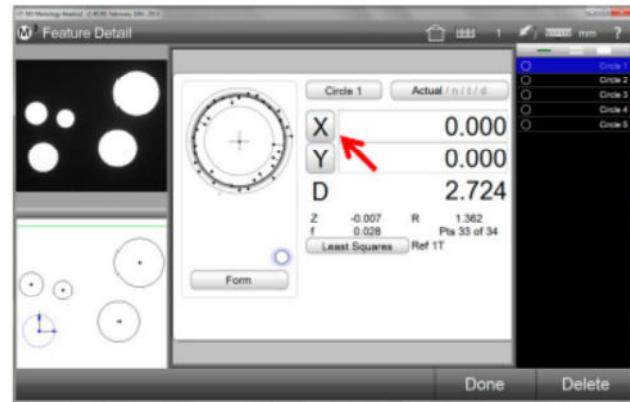
Toutes les mesures contenues dans la liste des mesures peuvent être utilisées pour créer une origine en mettant à zéro les coordonnées X et Y d'une de celles-ci. Cette mise à zéro se fait à partir de la fenêtre d'affichage DRO ou dans la fenêtre des informations de la mesure choisie:

1. Sélectionnez (mettre en surbrillance) la mesure désirée depuis la liste des mesures.
2. Appuyez sur les boutons des coordonnées X et Y dans la fenêtre DRO ou dans la fenêtre d'information. Ces valeurs passent alors à zéro et établissent un point central géométrique comme point d'origine.

Dans cet exemple, le centre géométrique du cercle 1 est mis à zéro et servira comme point d'origine pour les mesures suivantes.



Mise à zéro à partir de la fenêtre DRO



Mise à zéro à partir de la fenêtre d'information

5.2. Palper et mesurer des éléments

Les fonctions sont mesurées par le palpage et la collecte de points, définissant la forme d'une fonction et sa position. Elles peuvent être mesurées manuellement en utilisant tout type de fonctions de palpages, ou automatiquement grâce aux fonctions de mesure oculaire et EyeMeasure. Les mesures manuelles sont toujours effectuées en sélectionnant la fonction adéquate, et en palpant le minimum de points requis pour cette même fonction. Les fonctions palpées par l'outil oculaire, peuvent être faites manuellement comme indiqué plus haut, ou automatiquement en permettant au système de déterminer la fonction en se basant sur les données du nuage de points collecté. Les fonctions peuvent être palpées manuellement ou automatiquement comme parties intégrantes d'un programme, en utilisant la détection vidéo de bords. Les éléments palpés sont visibles dans la fenêtre du dessin de l'acquisition vidéo et sont ajoutés dans la liste des mesures. Comme expliqué plus tôt, la mesure des blobs est un cas à part nécessitant des mesures manuelles à partir d'un outil spécial.

La mesure des fonctions suivantes sont supportées par le système du Smart_Projecteur:

- Points
- Lignes
- Cercles et arcs de cercle
- Fentes et rectangles
- Blobs
- Distances
- Angles
- Motif (enseigner un motif pour la reconnaissance de pièces lors de la lecture d'un programme)

Occasionnellement, le système peut mal interpréter les données des points palpées, particulièrement lorsqu'il n'y a pas une même distribution des points collectés tout le long du bord d'une fonction. Cela peut induire à une erreur d'identification des fonctions. Le bouton de modification des fonctions peut être utilisé pour modifier le type d'une fonction depuis la liste des mesures ou sur le dessin de l'acquisition lorsque ces erreurs apparaissent. Par exemple, un cercle peut être changé en arc de cercle. Ce bouton n'est pas visible lorsqu'une fonction ne possède pas d'alternative.



Les informations détaillées de mesures incluant les coordonnées, la forme géométrique, et les données du nuage de points, sont toujours disponibles dans la fenêtre d'affichage des informations expliquée dans la section 6. Liste de mesures, informations et fonctions du dessin d'acquisition. Un dessin graphique de la mesure et du nuage de points palpé est également disponible dans la fenêtre d'information d'une fonction.

5.2.1. Palpage d'un point

Le palpage d'un point est effectué un utilisant, au choix, le réticule standard ou actif. Les fonctions sont mesurées par palpage point par point que l'utilisateur aligne sur le bord choisi, avec le minimum de points requis pour chaque fonction. Le nombre de points minimum par fonction est détaillé dans la section 4. Palpages. La mesure d'une fonction devient plus précise lorsque plus de points sont palpés par rapport au nombre minimum requis.

5.2.2. Palpage multipoints

Le palpage multipoints est effectué grâce aux outils de palpage MeasureLogic ou EyeMeasure. Les fonctions sont mesurées en touchant le bord d'un élément avec l'outil MeasureLogic, ou en dessinant le bord sur l'élément avec l'outil EyeMeasure. Dans tous les cas, plusieurs points sont distribués sur le bord de la fonction et collectés, lors du palpage. Le palpage multipoints est détaillé dans la section 4. Palpages.

5.2.3. Palper des éléments

Toutes les fonctions supportées par le système peuvent être palpées grâce à n'importe quel palpage à l'exception des blobs, qui sera détaillée séparément dans les pages suivantes. Le processus de palpage d'une fonction avec un outil de palpage donné, est identique pour toutes les fonctions. Une procédure pour le palpage des fonctions avec chaque type de palpage est expliquée ici.

5.2.3.1. Palper des fonctions avec le réticule X-Hair et actif

Pour palper des fonctions avec le réticule X-Hair ou actif :

1. Sélectionnez le réticule X-Hair ou actif depuis le menu palpage.
Barre d'outils fonction > Bouton palpage > Réticule X-Hair ou actif
2. Sélectionnez n'importe quelle fonction depuis la barre d'outils fonction.
Barre d'outils fonction > Fonction désirée
3. Positionnez le centre du réticule sur le bord d'un élément dans la fenêtre vidéo.
4. Appuyez sur Saisir pour palper un point.
Barre d'outils fonction > Bouton Saisir
5. Continuer à palper des points jusqu'à en obtenir le nombre minimum requis pour une fonction et appuyez sur Terminé. La mesure sera affichée dans le dessin de visualisation de la pièce et ajoutée à la liste des mesures.
Barre d'outils fonction > Bouton Terminé

5.2.3.2. Palper des fonctions avec l'outil de palpage VTouch

Le palpage Vtouch est une application spéciale pour le réticule actif. Pour palper des fonctions avec cet outil:

1. Sélectionnez le réticule actif depuis le menu palpage.
2. **Barre d'outils fonction > Bouton palpage > Réticule actif**
3. Sélectionnez n'importe quelle fonction depuis la barre d'outils fonction.

Barre d'outils fonction > Fonction désirée

4. Appuyez sur le bord d'un élément à mesurer à l'intérieur de la fenêtre vidéo. Le palpage Vtouch va momentanément se déplacer sur ce même bord et acquérir un point
5. Continuer à palper des points jusqu'à en obtenir le nombre minimum requis pour une fonction et appuyez sur Terminé. La mesure sera affichée dans le dessin de visualisation de la pièce et ajoutée à la liste des mesures.

Barre d'outils fonction > Bouton Terminé

5.2.3.3. Palper des fonctions avec l'outil de palpage MeasureLogic

Pour palper des fonctions avec cet outil:

1. Sélectionnez l'outil MeasureLogic depuis le menu palpage.

Barre d'outils fonction > Bouton palpage > Outil MeasureLogic

2. Sélectionnez n'importe quelle fonction depuis la barre d'outils fonction.

Barre d'outils fonction > Fonction désirée

3. Appuyez sur le bord d'un élément à mesurer à l'intérieur de la fenêtre vidéo. Le palpage MeasureLogic va acquérir une multitude de points sur ce bord.
4. Appuyez sur Terminé. La mesure sera affichée dans le dessin de visualisation de la vidéo et ajoutée à la liste des mesures.

Barre d'outils fonction > Bouton Terminé

L'outil MeasureLogic peut être également utilisé sans sélectionner en premier une fonction. Le système va détecter automatiquement le type de fonction et compléter la mesure. Eliminant ainsi les opérations 2 et 4.

5.2.3.4. Palper des fonctions avec l'outil de palpage EyeMeasure

L'outil EyeMeasure est une application spéciale du palpage MeasureLogic. Ce palpage est un outil vidéo spécial destiné à la mesure de bords complexes ou partiellement obscurcis. Cet outil n'est pas sélectionnable comme les autres outils vidéo le sont. Il est actif lorsque l'utilisateur dessine sur l'écran la forme du bord. Pour utiliser cet outil:

1. Sélectionnez l'outil MeasureLogic depuis le menu palpage.

Barre d'outils fonction > Bouton palpage > Outil MeasureLogic

2. Sélectionnez n'importe quelle fonction depuis la barre d'outils fonction.

Barre d'outils fonction > Fonction désirée

3. Appuyez et dessinez avec votre doigt ou avec le curseur de la souris le long du bord désiré jusqu'à obtenir l'orientation et la longueur souhaitée.
4. Retirez votre doigt ou la souris et l'outil restera visible sur le bord. La taille et l'orientation peuvent être maintenant ajustées comme décrit précédemment dans la section 4. Palpage.
5. Appuyez à l'intérieur du palpage EyeMeasure pour acquérir et collecter une multitude de points le long du bord dessiné.
6. Appuyez sur Terminé. La mesure sera affichée dans le dessin de l'acquisition et ajoutée à la liste des mesures.

Barre d'outils fonction > Bouton Terminé

L'outil EyeMeasure peut être également utilisé sans sélectionner en premier une fonction. Le système va détecter automatiquement le type de fonction et compléter la mesure. Eliminant ainsi les opérations 2 et 6.

5.2.3.5. Palper et mesurer des blobs

Les blobs sont des formes irrégulières avec potentiellement des périmètres complexes. Le logiciel du Smart_Projecteur mesure les blobs dans le champ de vision, grâce à un outil spécial qui capture une extrême haute densité de points. Deux méthodes sont utilisées pour mesurer les blobs grâce à l'outil blob: appuyez sur le bord d'un blob ou tracer son périmètre.

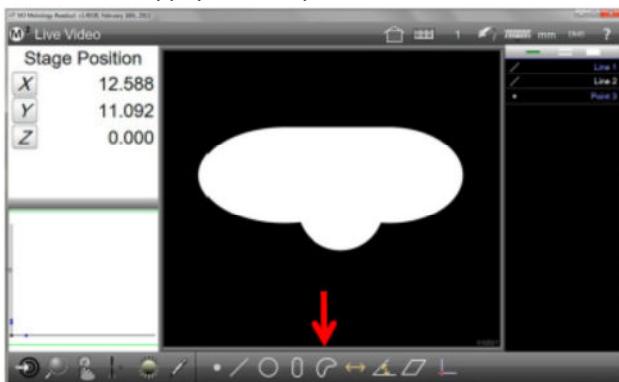
Appuyez sur le bord d'un blob

Pour mesurer un blob en appuyant sur son bord:

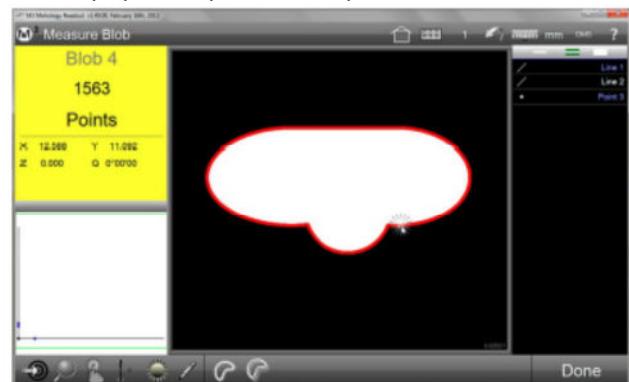
1. Positionnez le blob entier à l'intérieur du champ de vision.
2. Sélectionnez la fonction blob.

Barre d'outils fonction > Fonction blob

3. Appuyez ou cliquer sur le bord d'un blob. L'outil blob va palper des points sur le périmètre du blob.



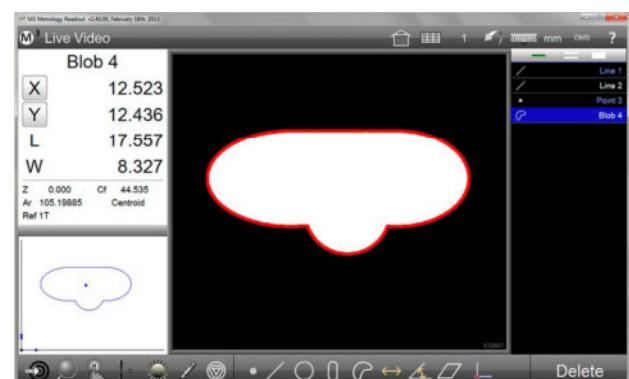
Sélectionnez la fonction blob



Appuyez sur le bord du blob

4. Appuyez sur le bouton Terminer. Le blob va être affiché dans la fenêtre du dessin et sera ajouté à la liste des mesures.

Barre d'outils fonction > Bouton Terminer

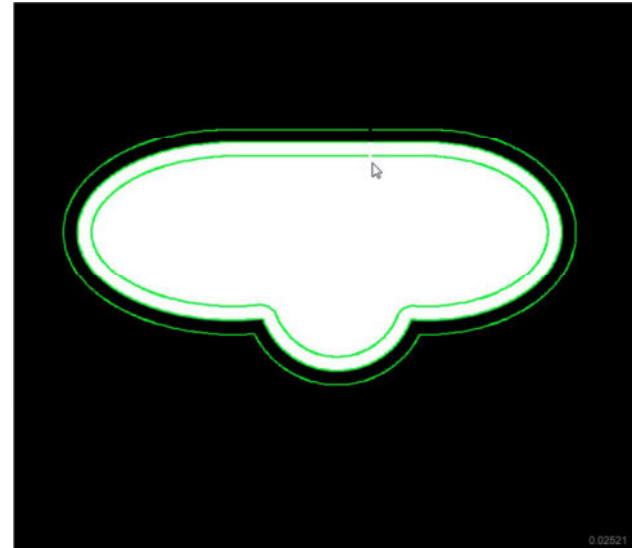
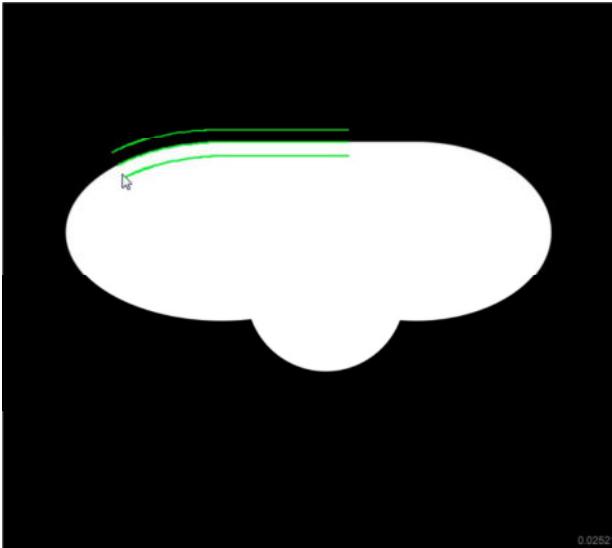


Tracer le périmètre d'un blob

1. Pour mesurer un blob en traçant son périmètre:
2. Positionnez le blob en entier dans le champ de vision.
3. Sélectionnez la fonction blob.

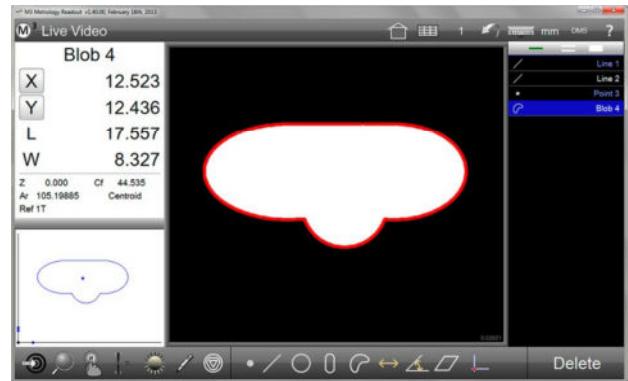
Barre d'outils fonction > Fonction blob

4. Appuyez ou cliquer sur le bord et dessinez le blob en suivant son périmètre. Veuillez à ne pas laisser d'espace sur le périmètre où le début et la fin du palpage se rencontrent.



5. Appuyez à l'intérieur du palpage pour lancer la séquence et collecter les points.
 6. Appuyez sur Terminer pour finir la mesure.
- Le blob va s'afficher dans la fenêtre du dessin et s'ajouter à la liste de mesure.

Barre d'outils fonction > Bouton Terminer

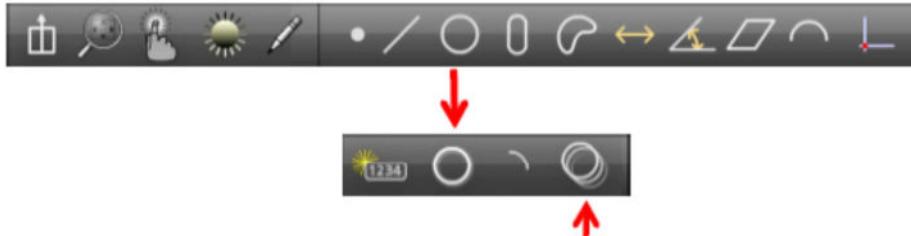


5.2.4. Mesure d'éléments en série

Quand une fonction est en mode série, le bouton de sélection de la fonction n'a pas besoin d'être de nouveau sélectionné entre chaque mesure. Le système prépare la prochaine mesure automatiquement à la fin de la précédente. Cet outil facilite la mesure d'un large nombre de palpage d'une même fonction à la suite.

1. Appuyez sur le bouton de la fonction désirée (dans cet exemple, un cercle). Un sous-menu va apparaître.
2. Appuyez sur l'outil de "repeat" de la fonction enclenchée.

Barre d'outils fonction > Fonction désirée > Bouton série.



3. Sélectionnez le mode de palpation vidéo souhaité depuis le mode palpation.

Barre d'outils fonction > Bouton palpation > Palpage souhaité

4. Palpez la première fonction jusqu'à l'obtention nécessaire de points
5. Appuyez sur le bouton Terminé pour finir la première mesure. Cette nouvelle mesure va apparaître dans la fenêtre du dessin et dans la liste des mesures.

Barre d'outils fonction > Bouton Terminé

5.2.5. Motif

La fonction d'identification par motif enseigne des modèles spécifiques d'images au système pour la détection automatique pendant la lecture d'un programme. La lecture d'un programme peut être améliorée en utilisant une routine d'alignement basée par montage au niveau logiciel, utilisant ce mécanisme de détection de modèle. Les modèles peuvent être mesurés ou enseignés comme modèles d'origine où le dégauchissage et la position zéro sont automatiquement ajoutés, ou comme fonction modèle où la position et l'orientation des coordonnées machine sont renseignées dans la fonction modèle.

5.2.6. Enseigner un motif

Choisissez le modèle désiré pour être utilisé pour la détection dans la lecture d'un programme. Les modèles idéaux doivent contenir des caractéristiques d'images qui sont uniques par rapport au reste du champ visuel dans lequel ils sont renseignés. En outre, les modèles doivent se trouver dans des zones où la lumière possède un contraste de Pixel élevé et être relativement exempt de bruit et de déformation d'image.

Pour enseigner un modèle:

1. Avec le modèle désiré dans le champ de vision, appuyez sur le bouton origine dans la barre d'outils fonction pour faire apparaître le menu modèle origine.

Barre d'outils fonction > Bouton origine



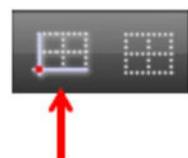
2. Appuyez sur le bouton motif pour initier une des deux mesures de motif:

- Motif d'origine (standard)
- Mesure motif

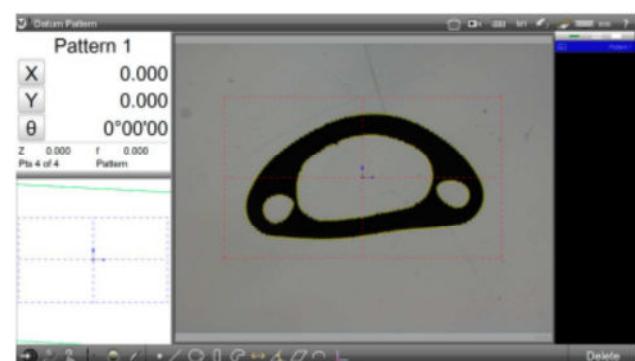
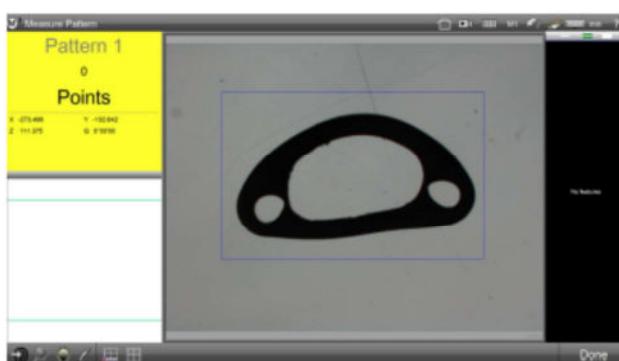
5.2.6.1. Motif d'origine (standard)

C'est le motif d'origine par défaut. Il modifie les paramètres du motif mesuré à XY=0 et angle=0.

Pour mesurer (ou enseigner) un motif d'origine:

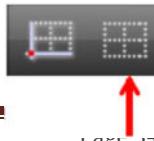


1. Avec le bouton de motif d'origine sélectionné (par défaut), maintenez et dessinez le motif carré sur la partie souhaitée. Le motif sera ajouté à la liste des mesures, et sa position et son angle seront affichés dans la fenêtre des détails de l'élément. Ces deux derniers paramètres seront d'ailleurs mis à zéro. Le motif va être enregistré pour la lecture du programme comme indiqué dans le dessin de visualisation de la vidéo. Les autres mesures peuvent maintenant être effectuées.

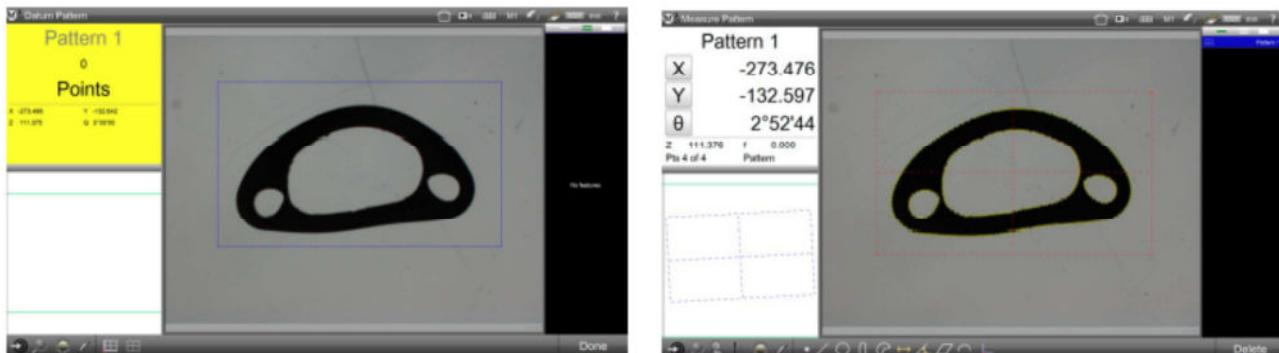


5.2.6.2. Mesure motif

Pour effectuer une mesure d'un motif sans origine (enseigner)



1. Sélectionnez le bouton mesure motif et maintenez et dessinez le motif sur la partie souhaitée.



Le motif sera ajouté à la liste des mesures, et sa position et son angle seront affichés dans la fenêtre des détails de l'élément.

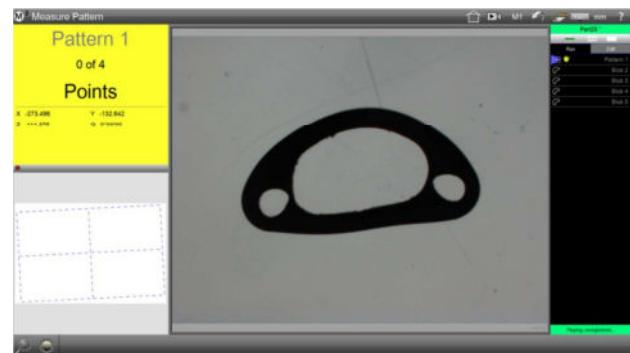
NOTE

Cette fonction est typiquement utilisée quand un dégauchissage est construit à partir de deux fonctions motif ou plus.

5.2.7. Lecture d'un programme avec motif

Une fois que le motif d'origine est complètement mesuré (enseigné) et que les autres fonctions ont été palpées, le programme de mesure peut être lancé. Pour cela :

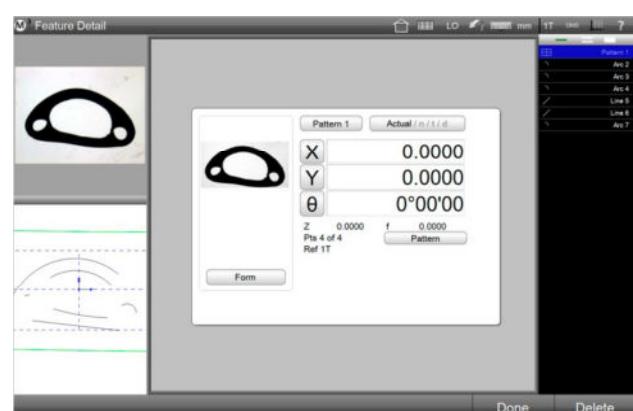
1. Appuyez sur le bouton Lancer, puis appuyez n'importe où à l'intérieur de la fenêtre vidéo en direct pour exécuter le programme. Ce dernier va reconnaître automatiquement le motif ayant servi d'origine, et mesurer toutes les mesures suivantes.



5.2.8. Visualisation de l'image source des motifs d'origine

Pour chaque motif mesuré (enseigné), l'affichage central des détails des éléments peut être utilisé pour visualiser l'image originale pour un motif donné.

Choisissez le motif d'origine dans la liste des mesures que vous souhaiteriez voir, puis appuyez dans la petite fenêtre des détails des éléments en haut à gauche pour l'afficher au centre. L'image originale sera affichée pour le motif sélectionné.



5.3. Construire des éléments

Les fonctions peuvent être construites à partir d'une ou plusieurs fonctions parentes à partir des mesures contenues dans la liste des mesures effectuées. La construction des fonctions suivantes est supportée avec le système du Smart_Projecteur.

- Points
- Lignes
- Cercles et arcs de cercle
- Distances
- Angles

Les fonctions peuvent être construites à partir de fonctions parentes dites "positionnées" et "non-positionnées". Pour les fonctions "positionnées", les points centraux des fonctions sont utilisés comme point. Le nombre de points requis pour la construction de fonctions est identique au nombre de points requis pour la mesure d'une fonction, comme expliqué dans la section 4. Les fonctions "positionnées" incluses :

- Points
- Cercles et arc de cercle
- Fentes et rectangles
- Blobs
- Motifs

Les fonctions "non-positionnées" incluses:

- Lignes
- Distances
- Angles

5.3.1. Construction de points

La construction de points inclue:

- Point moyen à partir de n'importe quelle combinaison de fonctions "positionnées"
- Point de centre d'un cercle ou d'u arc de cercle
- Point au début, au milieu, à la fin ou d'encrage d'une droite. Le point d'encrage est le point sur la droite le plus proche de l'origine
- Point de début et point de fin d'une distance
- Point du sommet d'un angle
- Point milieu entre deux fonctions "positionnées"
- Point d'intersection de deux droites
- Point d'intersection n°1 ou 2 entre deux cercles, deux arcs, ou un cercle et un arc.
- Point d'intersection n°1 ou 2 entre un cercle et une droite ou un arc et une droite
- Point sur la droite perpendiculaire à une des fonctions "positionnée"
- Point tangent n°1 ou 2 sur un cercle depuis un point.
- Point de centre en +X, -X, +Y, -Y depuis un blob.

5.3.2. Construction de cercle

La construction de cercle inclue:

- Cercle de jauge entre des droites utilisant des droites parentes et un cercle créé (expliqué plus tard)
- Cercle de jauge entre deux arcs utilisant des arcs parents et un cercle créé (expliqué plus tard)
- Cercle de jauge entre trois droites avec un cercle tangent pour chaque droite
- Cercle passant par les centres de trois cercles ou plus
- Cercle moyen à partir de trois cercles ou plus.
- Cercle à partir de trois fonctions "positionnées" ou plus
- Dupliquer un cercle
- Cercle depuis un arc
- Circonference égale et aire d'un point centre X, -X, +Y, -Y à partir d'un blob

5.3.3. Construction d'arcs

La construction d'arc inclue:

- Dupliquer un arc
- Arc depuis un cercle
- Arc à partir de trois fonctions "positionnées" ou plus

5.3.4. Construction de droites

La construction de droite inclue:

- Dupliquer une droite
- Droite perpendiculaire à une autre droite
- Droite de jauge à partir de deux droites parentes et d'une droite créée (expliqué plus tard)
- Droite moyenne de plusieurs droites
- Par droite de secteur et perpendiculaire par secteur
- Droite à partir de deux fonctions "positionnées" ou plus
- Droites tangentes n°1 et 2 entre des cercles
- Droites tangentes n°1 ou 2 entre un point et un cercle
- Droite à partir d'une distance
- Droite perpendiculaire à une autre droite à travers une fonction "positionnée"
- Droite parallèle à une autre droite à travers une fonction "positionnée"
- Droite tangente n°1 ou 2 à un cercle et perpendiculaire à une droite
- Droite à partir d'une droite et d'un angle (pivotée par l'angle)

5.3.5. Construction d'angles

La construction d'angle inclue:

- Dupliquer un angle
- Angle d'une droite démarrant à la direction +X
- Angle à partir de droites: inclus, 180-, 180+ et 360-

5.3.6. Construction de distances

La construction de distances inclue:

- Dupliquer une distancce
- Circonférence d'un cercle
- Liens d'une ligne
- Distance entre les sommets de deux angles
- Minimum, centre ou maximum entre cercles ou entre arcs
- Minimum, centre ou maximum entre point et cercle ou point et arc.
- Minimum, centre ou maximum entre une droite et un cercle ou une droite et un arc (distance perpendiculaire)
- Minimum, centre ou maximum entre des droites
- Perpendiculaire à partir d'un point à une droite
- Somme de deux distances

5.3.7. Procédures pour la construction d'éléments

Il y a deux procédures pour la construction de fonctions:

- Construction des cercles de jauge et droites de jauge
- Toutes les autres constructions de fonctions

5.3.7.1. Procédure pour la construction d'un cercle de jauge et d'une droite de jauge

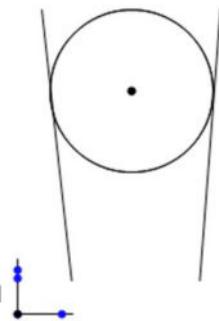
Ces éléments inclus:

- Cercle de jauge entre deux droites
- Cercle de jauge entre deux arcs
- Droite de jauge entre deux droites

Cercle de jauge entre deux droites

Pour construire ce cercle entre deux droites:

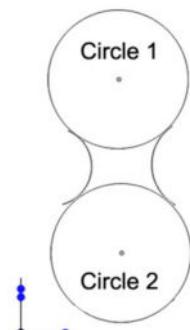
1. Créer un cercle avec le diamètre désiré (la création de fonction est expliquée immédiatement après cette section). Le diamètre du cercle créé doit être plus grand que la distance minimum entre les deux droites.
2. Appuyez sur le bouton de mesure d'un cercle.
Barre d'outils fonction > Fonction cercle
3. Sélectionnez les deux droites parentes souhaitées et le cercle créé à partir de la liste des mesures.
4. Appuyez sur le bouton Terminé pour finir la construction. Le cercle de jauge va être affiché entre les deux droites parentes dans le dessin de visualisation de la pièce et ajouté à la liste des mesures.
Barre d'outils fonction > Bouton Terminé



Cercle de jauge entre deux arcs

Pour construire ce cercle entre deux arcs:

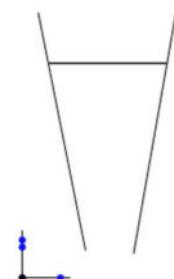
1. Créer un cercle avec le diamètre désiré (la création de fonction est expliquée immédiatement après cette section). Le diamètre du cercle créé doit être plus grand que la distance minimum entre les deux périmètres des arcs.
2. Appuyez sur le bouton de mesure d'un cercle.
Barre d'outils fonction > Fonction cercle
3. Sélectionnez les deux arcs parents souhaités et le cercle créé à partir de la liste des mesures.
4. Appuyez sur le bouton Terminé pour finir la construction. Le cercle de jauge n°1 va être affiché entre les deux arcs parents dans le dessin de visualisation de la pièce et ajouté à la liste des mesures. Appuyez sur le bouton de changement de nature d'une fonction pour alterner entre le cercle n°1 et le cercle n°2.
Barre d'outils fonction > Bouton Terminé



Droite de jauge entre deux droites

Pour construire cette droite entre deux droites:

1. Créer une droite avec la longueur souhaitée (la création de fonction est expliquée juste après dans cette section). La longueur de la droite créée doit être plus grande que la distance minimum entre les deux droites parentes et doit être verticale ou horizontale.
2. Appuyez sur le bouton de mesure d'une droite.
Barre d'outils fonction > Fonction droite
3. Sélectionnez les deux droites parentes souhaitées et la droite créée depuis la liste des mesures.
4. Appuyez sur le bouton Terminé pour finir la construction. La droite de jauge va être affichée dans le dessin de visualisation de la pièce et ajoutée à la liste des mesures



Barre d'outils fonction > Bouton Terminé

5.3.7.2. Procédure pour la construction des autres fonctions

Toutes les constructions (sauf pour le cercle et la droite de jauge décrites plus haut) utilisent cette procédure:

1. Appuyez sur le bouton de la fonction que vous souhaitez construire.

Barre d'outils fonction > Fonction souhaitée

2. Sélectionnez (mettre en surbrillance) les fonctions parentes requises à partir de la liste des mesures.
3. Appuyez sur le bouton terminé pour finir la construction. La fonction construite va être affichée dans le dessin de visualisation de la pièce et ajouté à la liste des mesures

Barre d'outils fonction > Bouton Terminé

5.3.8. Changer le type de nature des éléments construits

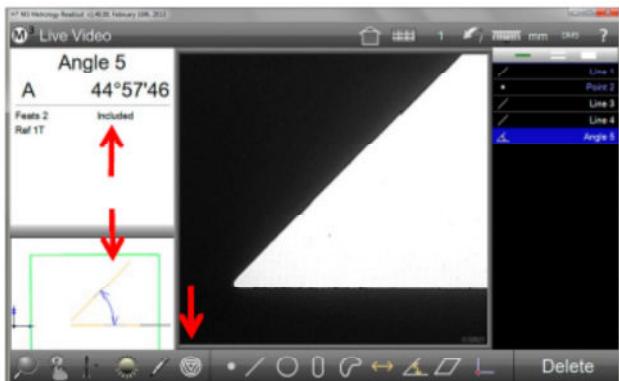
Plusieurs fonctions construites peuvent avoir plus d'un type de nature de fonction. Par exemple, un angle construit entre deux droites peut être 1 des 4 types suivants : inscrit, 180-, 180+ et 360-. Pour changer le type:

1. Sélectionnez la fonction construite dans le dessin de visualisation de la pièce ou depuis la liste des mesures.
2. Appuyez sur le bouton de changement de type de nature, et notez le changement d'affichage de description de l'angle, dans la fenêtre des détails de l'élément, dans la partie en haut à gauche de l'écran.

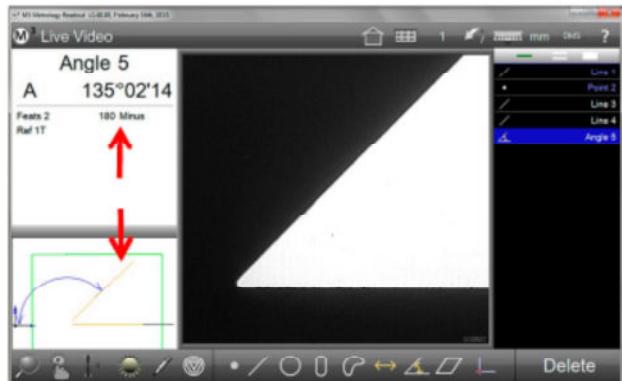
Barre d'outils fonction > Bouton de changement de type de nature

NOTE

Le bouton de changement de type de nature apparaît dans la barre d'outils fonction uniquement si une alternative existe à la construction sélectionnée.

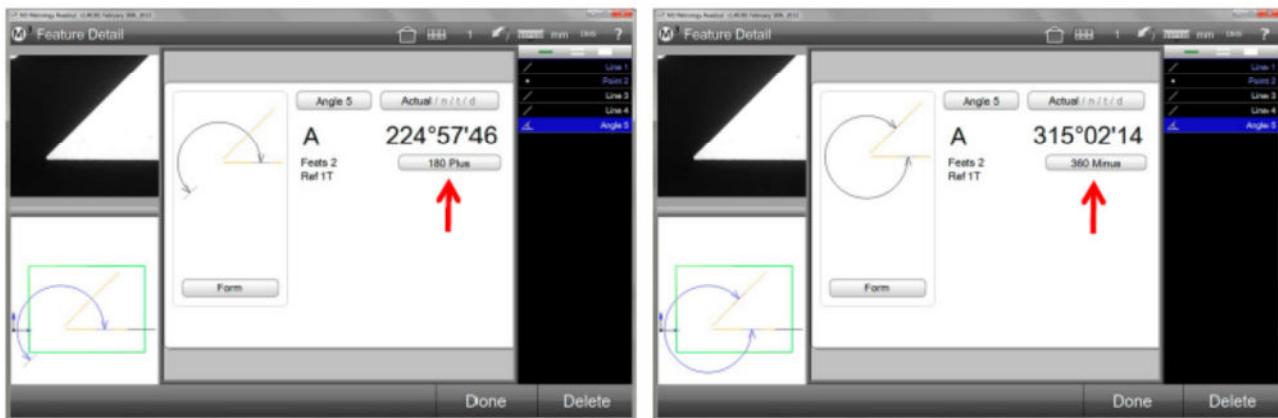


Notez le type de la fonction, puis appuyez sur le bouton



Le type de fonction va changer

3. Le type de fonction peut également être changé dans la fenêtre des détails des éléments. Appuyez dans la petite fenêtre en haut à gauche pour afficher cet écran au centre.
4. Appuyez sur le bouton situé sous l'angle pour changer le type de la fonction. Appuyer sur ce bouton à répétition permet de visualiser toutes les alternatives disponibles.



5.4. Création d'éléments

Les fonctions peuvent être créées en indiquant la position et les autres paramètres souhaités selon les fonctions. Le système du Smart_Projecteur supporte la création des fonctions suivantes.

- Points
- Droites
- Cercles
- Arcs
- Slots
- Rectangles
- Distances
- Angles

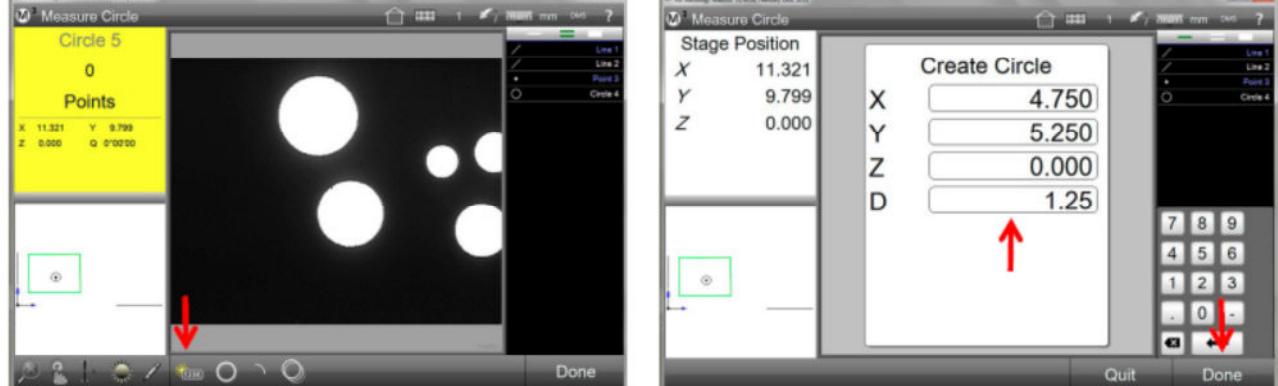
La procédure de base pour la création de fonctions est identique pour tous les types de fonctions, seuls les paramètres requis d'une fonction changent dépendamment du type de fonction créée. Pour créer une fonction:

1. Appuyez sur le bouton de la fonction que vous souhaitez construire. Un sous-menu appartenant à cette fonction va apparaître. Dans cet exemple, un cercle va être créé.
2. Appuyez sur le bouton créer. Une fenêtre de donnée va apparaître afin d'ajouter les valeurs des paramètres requis pour la fonction choisie.
3. Ajouter les paramètres de la fonction et appuyez sur le bouton Terminé pour finir la construction. La nouvelle construction va apparaître dans le dessin de visualisation de la pièce et ajouté à la liste des mesures.

Barre d'outils fonction > Fonction désirée

1. Appuyez sur le bouton de la fonction que vous souhaitez construire. Un sous-menu appartenant à cette fonction va apparaître. Dans cet exemple, un cercle va être créé.
2. Appuyez sur le bouton créer. Une fenêtre de donnée va apparaître afin d'ajouter les valeurs des paramètres requis pour la fonction choisie.
3. Ajouter les paramètres de la fonction et appuyez sur le bouton Terminé pour finir la construction. La nouvelle construction va apparaître dans le dessin de visualisation de la pièce et ajouté à la liste des mesures.

Barre d'outils fonction > Bouton Terminé



Appuyez sur créer dans le sous-menu de la fonction

Entrez les données de la fonction puis sur Terminé

6. Liste des mesures, détails des mesures et affichage des détails des éléments

La liste des mesures, les détails des mesures, et l'affichage des détails des éléments sont les moyens primaires pour voir et manipuler les fonctions qui ont été mesurées, construites ou créées à partir du logiciel du Smart_Projecteur. La liste des mesures facilite la construction de fonctions, permet un accès aux détails des fonctions, et permet la sélection et la suppression des mesures.

La fenêtre d'affichage des détails des éléments indique toutes les dimensions, la position, la forme et les informations de tolérances pour la fonction sélectionnée depuis la liste des mesures ou depuis le dessin de visualisation. Un graphique est également affiché indiquant le nuage de données des points palpés. La fenêtre des détails des éléments permet également la modification de type de nature.

Le dessin de visualisation de la pièce est un affichage graphique des fonctions mesurées, construites, ou créées dans l'actuelle trame de référence. Ce dessin peut également contenir des éléments graphiques additionnels comme des annotations de fonctions, un indicateur de trame de référence, et une grille. Le dessin supporte la sélection de fonctions pour la construction utilisant la même méthode que pour la liste de mesures. La sélection de fonction à partir du dessin permet également la gestion du dimensionnement des fonctions. Une série d'outils permet notamment le zoom à partir du dessin. Pour les écrans avec la fonction tactile activée, le zoom s'effectue en pinçant l'écran avec les doigts puis en les écartant sur l'écran.

6.1. La liste des mesures

La liste des mesures apparaît toujours à droite de l'écran. Les fonctions primaires de la liste des mesures sont:

- Afficher les mesures
 - Selectionner les mesures
 - Supprimer les mesures
 - Afficher les étapes d'un programme dans le mode programme.

6.1.1. Afficher les mesures

Toutes les mesures mesurées, construites, ou créées sont affichées dans la liste des mesures avec leur statut de tolérances indiquées par couleur. Les mesures où les tolérances sont bonnes, sont affichées en blanc, et celle qui sont hors tolérances, sont affichées en rouge. Les mesures utilisées comme origines ou alignements sont affichées en bleu. Ces différentes couleurs sont également affichées dans le dessin de visualisation.

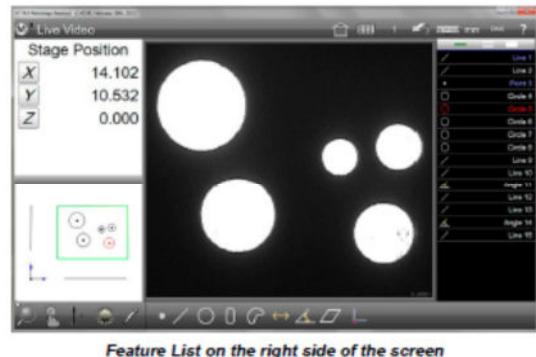
6.1.2. Naviguer dans la liste des mesures

Quand la liste contient trop de mesures pour être affichée intégralement, appuyez et maintenez les flèches haut et bas de la liste pour la faire défiler.

6.1.3 Sélectionner des mesures

Les mesures sont sélectionnables et dé-sélectionnables individuellement ou par groupe en appuyant ou en cliquant sur les mesures. L'outil de sélection des mesures situé en haut de liste détermine le nombre de fonction pouvant être sélectionnées par séquence ou simultanément comme ceci:

- Appuyez sur la barre la plus à gauche pour une sélection ou une désélection individuelle.
 - Appuyez la double barre pour une sélection ou une désélection multiple par séquence.



- Appuyez sur le gros carré à droite pour une sélection ou désélection globale de toutes les mesures présentes.



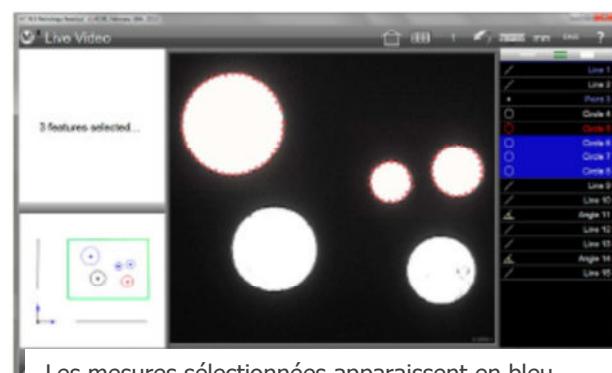
Feature Selection tool

Quand les mesures sont sélectionnées, elles deviennent surlignées en bleu dans la liste des mesures. Les points palpés sont montrés dans le vidéo en direct et les fonctions apparaissent en bleu dans le dessin de visualisation de la pièce.

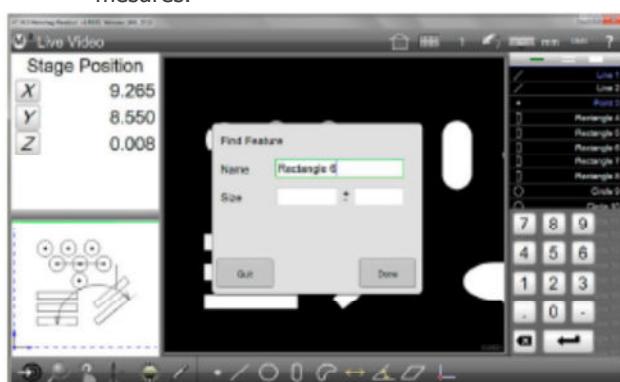
6.1.3.1. Trouver des mesures

Le chercheur de mesures est un outil spécifique de l'application de sélection de mesures. Cet outil est utilisé pour trouver et sélectionner des mesures spécifiques par noms, groupes de mesures avec des noms similaires, ou groupes de mesures semblables possédant un minimum de critères dimensionnels communs. Pour utiliser cet outil:

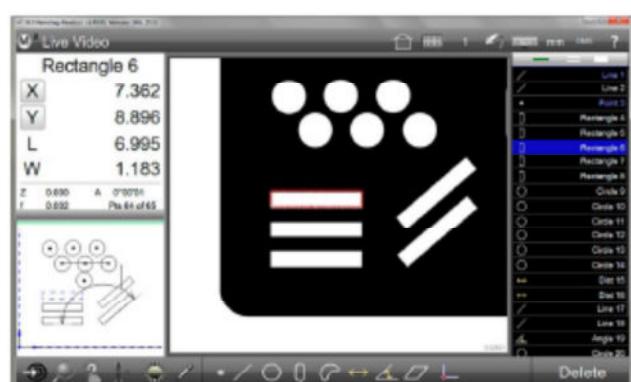
- Appuyez longuement sur l'outil de sélection de mesures pour afficher l'outil de chercheur de mesures.
- Pour trouver une mesure, rentrer son nom entier dans le champ à cet effet et appuyez sur Terminé. La fonction va apparaître en bleu dans la liste des mesures.



Les mesures sélectionnées apparaissent en bleu

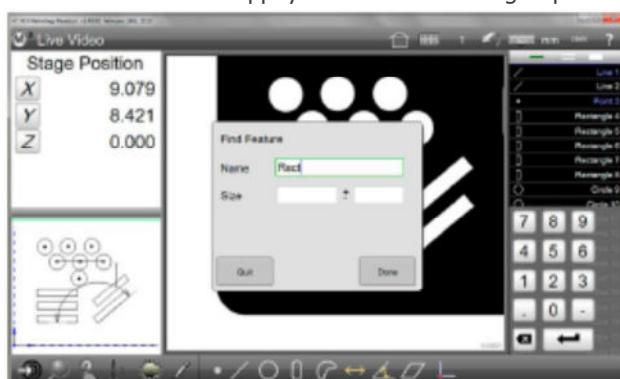


Entrez le nom complet d'une mesure

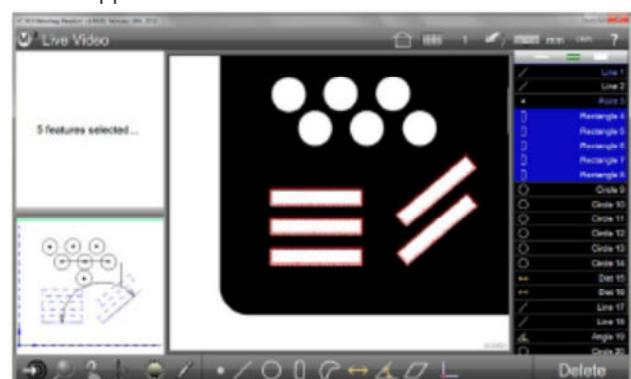


La mesure apparaît en bleu dans la liste

- Pour trouver un groupe de mesures avec des noms recherchés et appuyez sur Terminé. Le groupe de mesure va apparaître en bleu dans la liste des mesures.

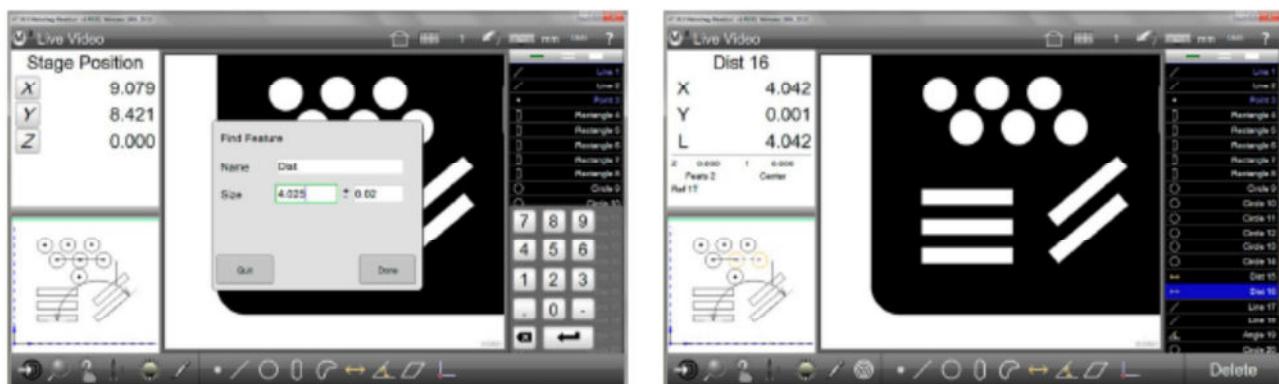


Entrez une partie du nom de la fonction



Le groupe spécifique apparaît en bleu dans la liste

- Pour trouver une groupe de mesures similaires possédants certains critères dimensionnels communs, entrez le nom de la fonction dans le champ prévu à cet effet, et ensuite spécifiez les critères dans les champs Taille et \pm . Ces critères s'appliquent aux cercles, droites et distances comme ceci:
 - Cercles: la taille se réfère au diamètre
 - Arcs: la taille se réfère au rayon
 - Droites: la taille se réfère à la longueur
 - Distances: la taille se réfère à la longueur
- Appuyez sur Terminé pour finir la recherche. Dans cet exemple, il a été demandé au système de trouver une distance possédant une taille (longueur) de 4.025 ± 0.02 . Seule une des deux distances dans la liste des mesures possède ce critère et cette mesure apparaît en bleu.



6.1.4. Supprimer une mesure depuis la liste des mesures

Quand une ou plusieurs mesures sont sélectionnées dans la liste des mesures, un bouton de suppression apparaît dans la barre d'outils fonction. Pour supprimer une ou plusieurs mesures:

- Appuyez sur le bouton Supprimer. Le bouton "Suppr" du clavier peut être également utilisé.

Pour supprimer toutes les mesures de la liste:

- Appuyez et maintenez le bouton Supprimer.

NOTE

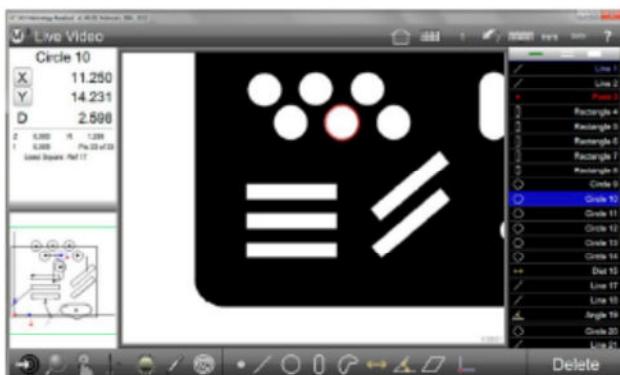
Les mesures supprimées peuvent être restaurées en appuyant sur le bouton Retour dans la barre d'outils système.

6.2. Ecran de visualisation des détails des éléments

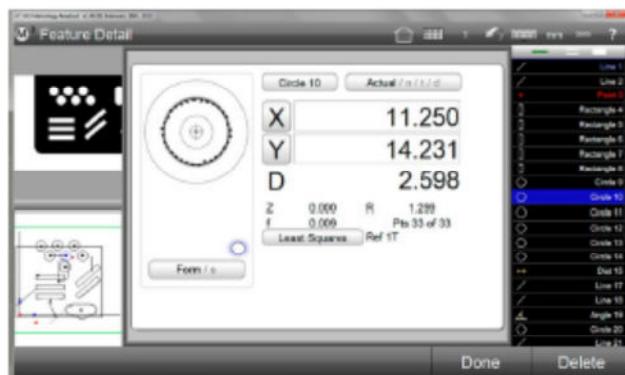
L'écran de visualisation des détails des éléments affiche les résultats des mesures sélectionnées dans la liste des mesures ou dans le dessin de visualisation de la pièce. Une vue graphique de la fonction est affichée et indique le nuage de données des points palpés. Cet écran permet également l'accès aux tolérances et fonctions d'origine et de changer le type de nature de la fonction. Les tolérances sont expliquées dans la section 8. Tolérances. Les origines sont expliquées dans la section 5. Mesure, Construction et création de fonctions, et également expliquées dans la section 7. Trames de référence.

Pour accéder à l'écran des détails des éléments:

- Sélectionnez la fonction souhaitée depuis la liste et appuyez ensuite sur la fenêtre DRO/Détails des éléments en haut à gauche de l'écran. L'écran basculera ensuite au centre de l'écran.



Sélectionnez une fonction et appuyez sur l'écran en haut à gauche



L'écran des détails des éléments va

Comme montré dans cet exemple d'un écran des détails d'un cercle, les paramètres montrés inclus:

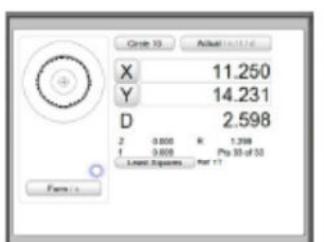
- Le nom de la fonction
- Position (X, Y and Z)
- Dimension: diamètre et rayon pour les cercles
- Forme
- Nombre de points dans le nuage de données
- Nombre de référence dans la liste
- Graphique du nuage de donnée de la fonction
- Nuage de données d'ajustement
- Accès aux écrans des tolérances

Le nuage de données d'ajustement peut être changé quand d'autres ajustements sont possibles en appuyant sur le bouton du nuage de données (nommé "least square" dans ce cercle). Quand l'ajustement est changé, le graphique de la mesure et les autres paramètres changent en conséquence.

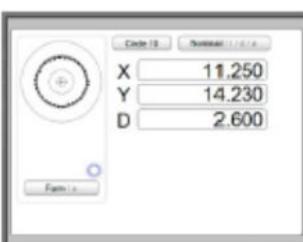
Appuyer sur le bouton tolérance (Actuelle, Nominale, Tolérance et Déviation) permet un accès aux écrans de tolérances pour cette fonction. Les écrans de tolérances sont:

- Nominal
- Tolerance
- Deviation

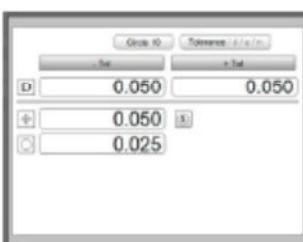
Appuyez répétitivement sur le bouton Tolérances pour jongler entre les différents écrans.



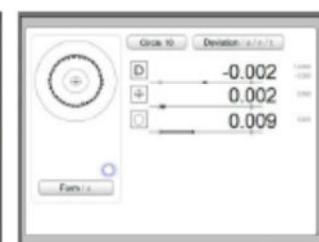
Ecran par défaut



Valeurs nominales



Tolérances



Déviation

NOTE

Les écrans de tolérances sont expliqués en détail dans la section 8. Tolérances

6.3. Ecran de visualisation de la pièce

L'écran de visualisation de la pièce est un affichage graphique des éléments mesurés, construits ou créés pour la session en cours. La visualisation de la pièce peut également contenir des annotations sur les mesures, un indicateur du motif de référence et des lignes de grille. Des éléments peuvent être choisis pour des constructions en utilisant la même méthode que la liste de mesure. La sélection des mesures à partir de la visualisation fournit également le moyen de dimensionner les éléments. Des outils sont disponibles pour zoomer dans le dessin de visualisation de la pièce. Pour les écrans tactiles, le zoom à l'aide de deux doigts et également possible.

Le dessin de visualisation inclut:

- Selectionner les mesures
- Zoomer
- Annotation
- Boite markup
- Texte markup
- Menu raccourcis

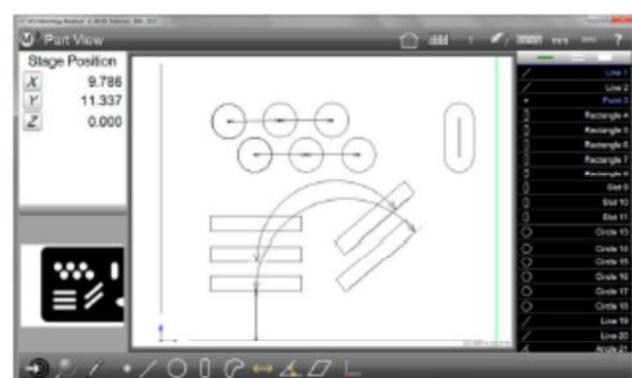
6.3.1. Accéder à l'écran de visualisation de la pièce

Pour accéder à cet écran:

1. Appuyez sur la petite fenêtre en bas à gauche. L'écran de visualisation de la pièce passe alors au centre.



Appuyez sur la fenêtre en bas à gauche



L'écran passe automatiquement au centre

6.3.2. Sélectionner des éléments à partir du dessin de visualisation de la pièce

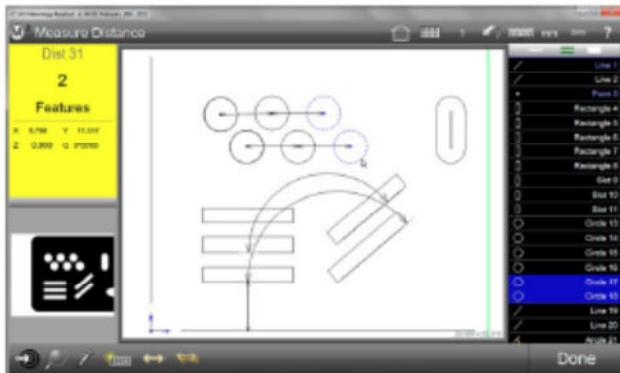
Sélectionner des éléments depuis le dessin permet les fonctions suivantes:

- Constructions
- Supprimer les éléments
- Paramètres "Markup" des fonctions

Pour sélectionner des éléments depuis le dessin:

1. Appuyez ou cliquez sur les éléments depuis le dessin. Les éléments vont apparaître en pointillés bleus. Les éléments vont être sélectionnés comme si ils l'avaient été depuis la liste des mesures et vont apparaître en surligné bleu dans cette dernière.

Dans cet exemple, deux cercles ont été sélectionnés pour créer une construction distance entre eux. Quand une construction est finie, cette dernière apparaît en pointillés bleus et les mesures parentes apparaissent avec des lignes orange pleines.



Appuyez ou cliquez sur les éléments pour les sélectionner



La construction entre les deux cercles apparaît

6.3.3. Zoomer et déplacer

Les éléments mesurés, construits ou créés, peuplent le dessin de visualisation. En fonction du niveau de zoom utilisé, les éléments peuvent ne pas apparaître dans la zone visible de l'écran. Les éléments en dehors de l'écran peuvent y être ramenés en utilisant les outils de zoom à disposition. Pour les écrans tactiles, le zoomage est également disponible avec les doigts. Le déplacement du dessin est également possible à l'aide des doigts ou du curseur de la souris.

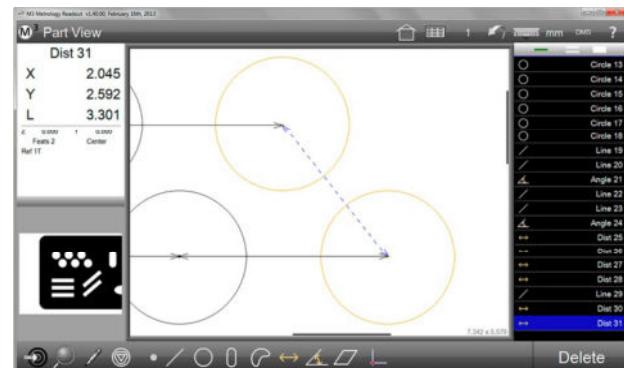
Pour zoomer ou dézoomer:

1. Sélectionnez le zoom voulu depuis le menu zoom. **Barre d'outils fonction > Bouton zoom > Zoom voulu**
2. Ou alternativement pour les systèmes tactiles, mettez deux doigts sur l'écran et écartez-les ou rapprochez-les.

Pour déplacer le dessin:

1. Maintenez le clic droit sur la souris et déplacez le dessin dans n'importe quelle direction.
2. Ou alternativement pour les systèmes tactiles, mettez deux doigts sur l'écran et déplacez le dessin dans n'importe quelle direction.

Dans cet exemple, le dessin a été zoomé et déplacé pour afficher les deux cercles et la distance construite précédemment.



6.3.4. Ajouter des annotations aux éléments

Des annotations peuvent être utilisées pour ajouter de précieuses informations sur le dessin. Pour ajouter une annotation:

1. Sélectionnez l'élément auquel vous voulez ajouter une annotation.
2. Appuyez sur le bouton Markup (crayon) pour afficher le menu Markup sur le dessin.

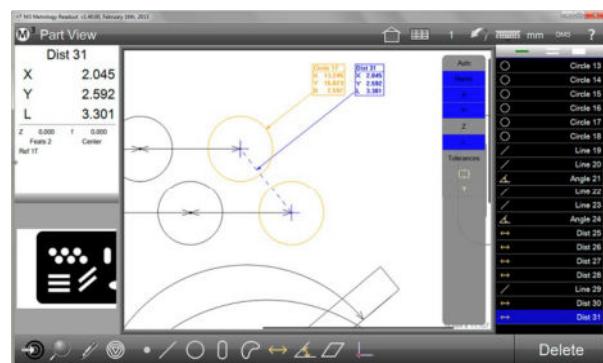
Barre d'outils fonction > Bouton Markup

Un menu d'objets va apparaître sur le côté droit du dessin. Sélectionnez les coefficients ou les tolérances à appliquer à l'élément sélectionné.

- Auto dessinera automatiquement un simple coefficient représentatif de l'élément.
- Name ajoute le nom de l'élément dans la boîte d'annotation

- Tolérances ajoutera les valeurs nominale et de déviation de l'élément
3. Appuyez sur l'élément où vous souhaiteriez ajouter une boîte d'annotations et dessinez-la à côté de l'élément. Une boîte va apparaître avec une ligne fléchée attachée à l'élément. Déplacez la boîte à l'endroit désiré et relâchez votre doigt ou le curseur de la souris.

Dans cet exemple, des annotations ont été ajoutées à un cercle et une distance.



6.3.5. Ajouter une boîte de marquage

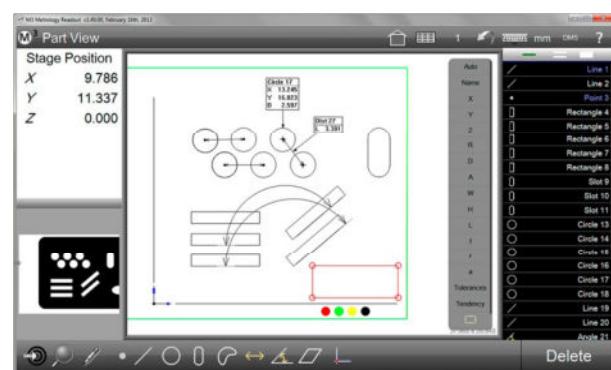
Des boîtes peuvent être ajoutées dans le dessin dans l'une des 4 couleurs différentes. Pour ajouter une boîte :

1. Appuyez sur le bouton Markup (crayon) pour afficher le menu Markup dans le dessin.

Barre d'outils fonction > Bouton Markup

Un menu d'objet va apparaître sur le côté droit du dessin.

2. Sélectionnez le bouton boîte depuis le bas du menu.
3. Appuyez ou cliquez sur l'écran puis dessinez pour créer la boîte de la forme souhaitée. Relâchez votre doigt ou le curseur pour finir la boîte
4. Une fois la boîte créée, il est possible de la redimensionner en utilisant les cercles dans les coins, ou de la déplacer en maintenant cliqué avec la souris ou le doigt à l'intérieur de la boîte.
5. Pour modifier la couleur, sélectionnez la boîte et choisissez la couleur parmi les couleurs situées en dessous de la boîte.



Dans cet exemple, une boîte rouge a été ajoutée en bas à droite du dessin.

6.3.6. Ajouter des textes

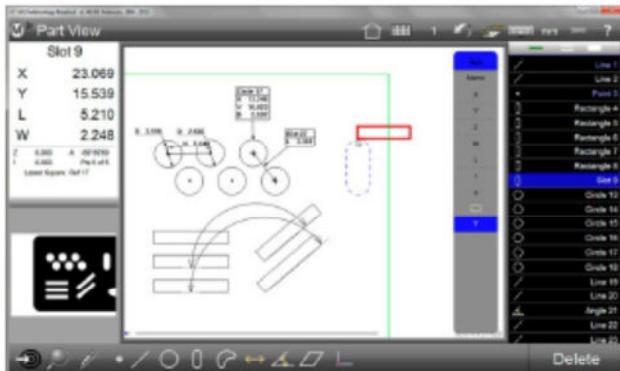
Des textes peuvent être ajoutés au dessin pour indiquer d'importantes informations concernant les mesures et d'autres informations:

1. Sélectionnez l'élément sur lequel vous souhaiteriez attacher un texte.
2. Appuyez sur le bouton Markup (crayon) pour afficher le menu Markup à droite du dessin.

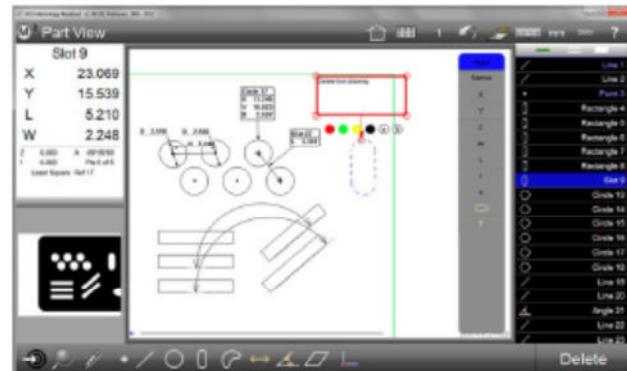
Barre d'outils fonction > Bouton Markup

Un menu d'objets va apparaître sur la droite du dessin. Sélectionnez les coefficients ou les tolérances à appliquer à l'élément sélectionné

3. Sélectionnez le bouton texte (T) en bas du menu et appuyez ou cliquez un point, sur l'élément auquel vous voulez ajouter un texte.
4. Dessinez la boîte accueillant le texte à côté de l'élément. Une boîte va apparaître avec une flèche reliée à l'élément. Déplacez la boîte à la position souhaitée puis relâchez votre doigt ou le curseur de la souris.
5. Pour changer la couleur de la boîte, sélectionnez la boîte puis choisissez la couleur parmi celles disponibles en dessous de la boîte...
6. Ajoutez votre texte en utilisant le clavier.

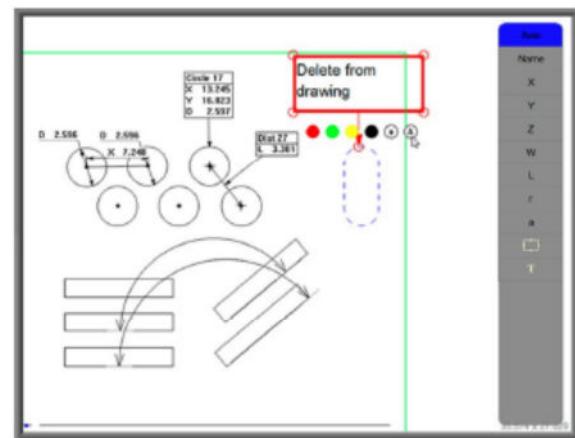


Boîte de texte attachée à l'élément



La boîte est redimensionnée et un texte ajouté

- Redimensionnez le texte si nécessaire en appuyant ou en cliquant sur les cases d agrandissement ou de diminution des caractères situées en dessous de la boîte.



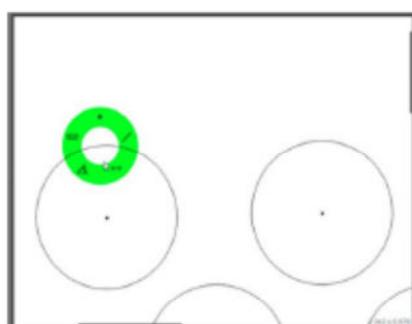
Texte redimensionné

6.3.7. Menu raccourci

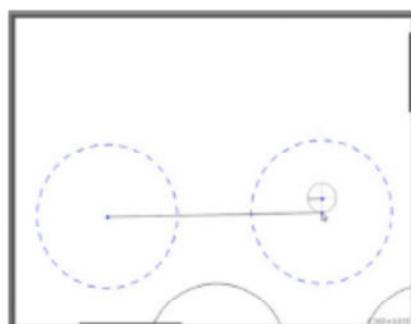
Le menu raccourci permet un accès rapide aux constructions d'éléments fréquents et d'outils d'annotations rapides directement depuis le dessin.

Pour effectuer une construction d'éléments en utilisant le menu raccourci:

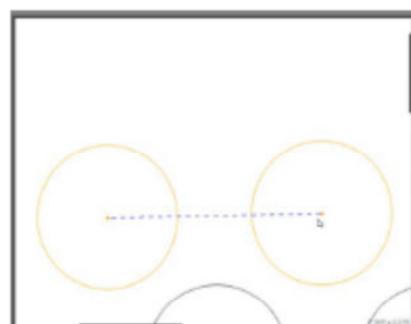
- Appuyez et maintenez l'un des éléments. Un menu raccourci sous forme de roue verte apparaît
- Dans cet exemple, une distance entre deux cercles va être construite. Toutes les constructions effectuées à l'aide du menu raccourci sont faites de la même manière.
- Placez votre doigt ou le curseur de la souris sur le type de construction désiré. Le menu raccourci va être remplacé par un petit cercle.
- Positionnez le cercle sur le point désiré sur le second élément choisi et relâchez votre doigt ou le curseur de la souris. La nouvelle construction va apparaître et ajoutée dans la liste des mesures



Appuyez et maintenez un élément



Déplacez-vous à la position désirée



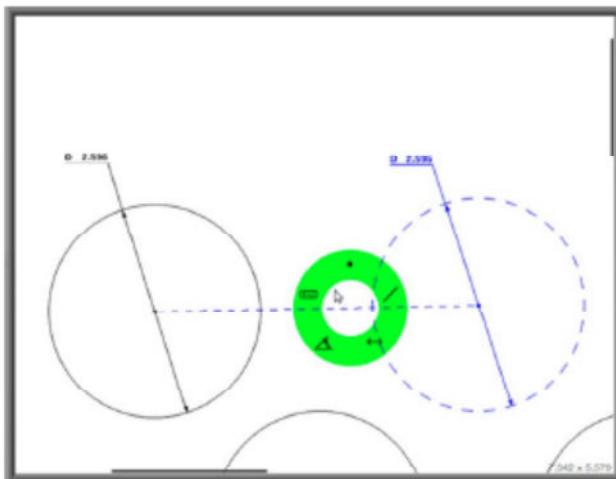
Relâchez pour construire l'élément

Pour utiliser le Markup en utilisant le menu raccourci:

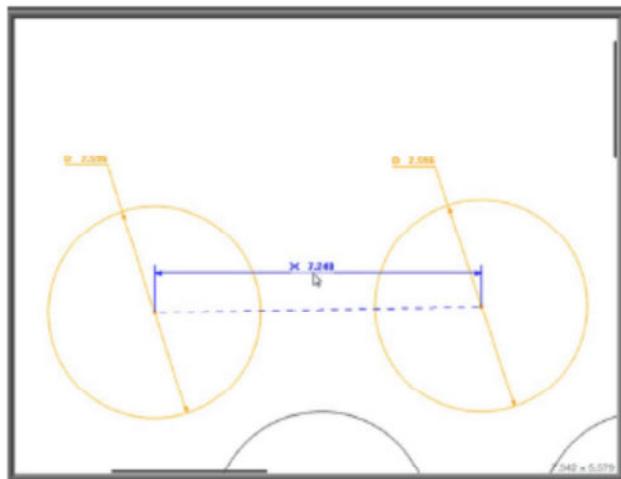
1. Faite apparaître le menu raccourci sur l'élément désiré.

Dans cet exemple, une distance entre deux cercles va être annotée. Tous les Markup utilisés depuis le menu raccourci sont effectués de la même manière.

2. Déplacer le doigt ou le curseur de la souris sur l'outil Markup depuis le menu raccourci. Ce menu va être remplacé par le Markup dimension approprié.



Appuyez et maintenez sur l'élément souhaité puis déplacez-vous sur l'outil Markup

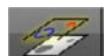


Le Markup approprié va être appliquée

6.3.8. Utiliser le calque du dessin

Une fois que le dessin de visualisation de la pièce a été marqué avec les paramètres des mesures, le dessin peut être utilisé en tant que calque pour ajouter de précieuses informations sur l'écran de vidéo en direct. Pour afficher le calque:

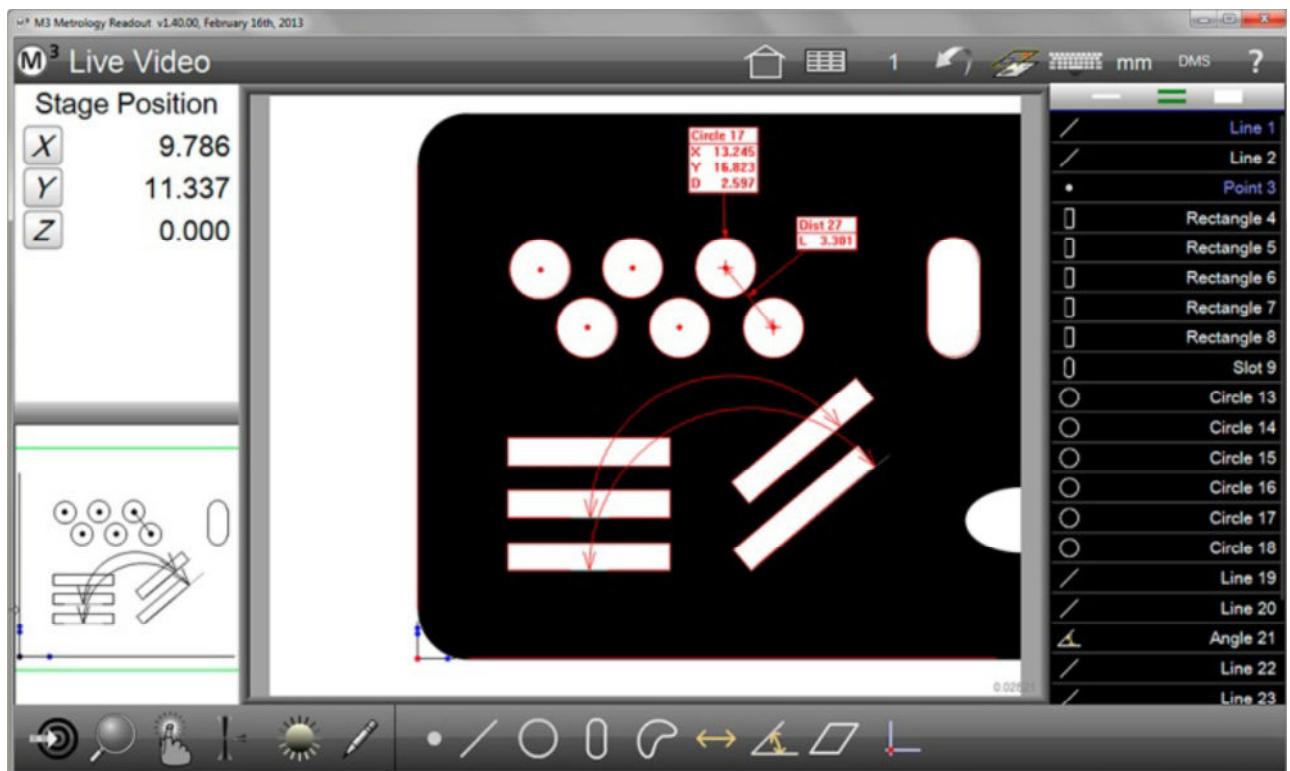
1. Appuyez sur le bouton Accueil pour afficher la vidéo en direct dans la fenêtre centrale.



Barre d'outils système > Bouton accueil

2. Appuyez sur le bouton calque pour positionner le dessin par-dessus l'image vidéo en direct.

Barre d'outils système > Bouton calque



7. Alignement de référence

L'établissement d'une trame de référence et d'origine est fait en utilisant n'importe quelle opération d'alignement parmi celles possibles. Ces opérations peuvent être utilisées individuellement ou en combinaison, et seront basées sur les possibilités de la machine de mesure aussi bien que sur les conditions particulières d'alignement de l'application.

Les origines peuvent être effectuées de manière explicite à partir d'une fonction de mesure d'origine, en modifiant les coefficients individuels des valeurs des précédentes mesures, ou par construction à partir d'éléments existants.

Lors d'une mesure de fonction dépendante d'une origine, il est préférable d'établir cette origine ou un alignement en premier, et d'ensuite mesurer les fonctions associées à cette origine. Si plusieurs origines ou trames de références sont requises, établissez l'origine initiale et mesurez les fonctions associées. Ensuite, procédez à la prochaine origine et les mesures qui y sont associées. Essayez toujours de suivre cette séquence.

L'alignement, ou le second alignement, peut être paramétré par l'utilisateur quand la position de la droite de dégauchissage est située aux endroits que le système ne peut pas mesurer directement. Cette position d'alignement est identifiée par des valeurs à partir d'autres éléments mesurés ou construits. Cet alignement peut également être pivoté à l'aide de valeurs angulaires spécifiques données par l'utilisateur, pour faciliter les mesures basées sur un alignement angulaire secondaire.

7.1. Etablir un alignement de référence

La mesure d'un alignement de référence avec le Smart_Projecteur consiste à:

- Aligner (alignement secondaire)
- Point d'origine (mesure des coordonnées système d'origine)

7.1.1. Aligner

Quand une pièce n'est pas correctement alignée sur le plan XY, de petites erreurs peuvent être générées durant le processus de mesure. Ces erreurs peuvent être supprimées en créant un alignement de la pièce. Cet alignement permet une mesure précise de la pièce mal alignée dans le plan XY. Une fois le désalignement connu par le système, les mesures suivantes sont automatiquement compensées pour éliminer les erreurs. Les données de mesures dans l'écran des détails des éléments et du DRO, refléteront les mesures d'une pièce parfaitement alignée.

Pour aligner une pièce:

1. Sélectionnez le palpation souhaité depuis le menu palpation.
Barre d'outils fonction > Menu palpation > Palpage désiré
2. Appuyez sur le bouton Aligner à partir du menu origine.
Barre d'outils fonction > Menu origine > Bouton aligner



3. Palpez un minimum de deux points bien distribués le long de l'entièrre partie souhaitée comme bord de référence.
4. Appuyez sur le bouton Terminé pour finir la mesure et ajouter la droite d'alignement dans la liste.

Barre d'outils fonction > Bouton Terminé

NOTE

Les éléments précédemment mesurés ou construits peuvent être également utilisés pour effectuer un alignement secondaire en mettant à zéro manuellement le coefficient angulaire et l'axes X ou Y. Appuyez sur ces boutons à gauche de ces coefficients dans la fenêtre des détails des éléments ou dans la fenêtre du DRO.

7.1.2. Point d'origine

Créer un point d'origine est l'étape finale dans l'établissement d'une trame de référence valide pour les mesures qui suivront. Pour créer ce point, il existe plusieurs méthodes:

- Palpez un point
- Construire un point depuis des éléments déjà existants
- Mettre à zéro les valeurs X et Y d'un élément déjà existant

7.1.2.1. Palpez un point

Un point d'origine peut être créé directement en palpant un point. Pour palper un point d'origine:

1. Sélectionnez un réticule depuis le menu palpation
Barre d'outils fonction > Menu palpation > Réticule X-Hair ou Actif
2. Appuyez sur le bouton origine.
Barre d'outils fonction > Bouton origine
3. Positionnez le réticule sur la partie souhaitée puis appuyez sur Entrer ou sur la fenêtre vidéo. Un point va être palpé
Barre d'outils fonction > Bouton Entrer
4. Appuyez sur le bouton Terminé pour finir la mesure et ajouter le point d'origine à la liste des mesures.
Barre d'outils fonction > Bouton Terminé

7.1.3. Construire un point d'origine à partir d'éléments existants

Un point d'origine peut être créé à partir d'un ou plusieurs éléments déjà existants quand le palpation manuel d'un point n'est pas simple ou impossible. La construction d'un point est détaillée dans la section 5. Mesure, Construction et création d'éléments. Pour construire un point d'origine

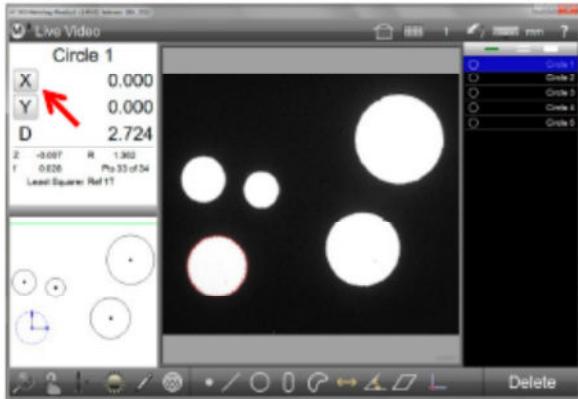
1. Appuyez sur le bouton origine
Barre d'outils fonction > Bouton origine
2. Sélectionnez (mettre en surbrillance la ou les fonctions parentes depuis la liste des mesures).
3. Appuyez sur le bouton Terminé pour finir la construction et ajouter le point d'origine à la liste des mesures.
Barre d'outils fonction > Bouton Terminé

7.1.4. Créer un point d'origine manuellement à partir des coordonnées X et Y d'un élément.

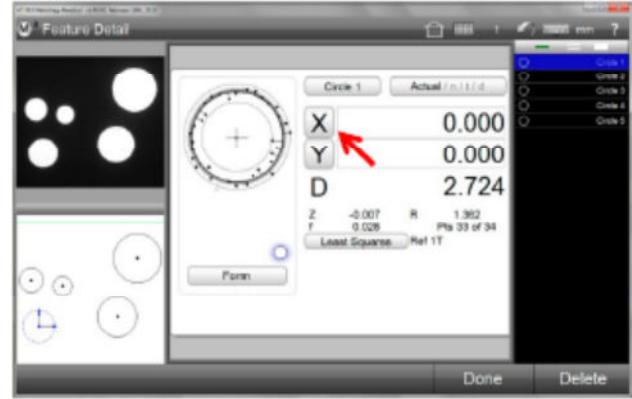
Toutes les mesures contenues dans la liste des mesures peuvent être utilisées comme point d'origine en mettant à zéro leurs coordonnées X et Y. Ces valeurs peuvent être mises à zéro à partir de la fenêtre des détails des éléments ou dans la fenêtre DRO. Pour mettre à zéro ces coordonnées.

1. Sélectionnez (mettre en surbrillance) la fonction souhaitée dans la liste des éléments
2. Appuyez sur le bouton X et ensuite sur Y sur les fenêtres mentionnées ci-dessus. Les valeurs X et Y vont être mis à zéro établissant ainsi un centre géométrique de l'élément comme point d'origine.

Dans cet exemple, le centre géométrique du cercle 1 va être mis à zéro et servira comme point d'origine pour les mesures suivantes.



X et Y mis à zéro depuis la fenêtre DRO



X, Y mis à zéro sur la fenêtre des détails des éléments

7.2. Pivoter et décaler un alignement de référence

Un alignement de référence peut être pivotée et décalée pour accommoder certaines applications de mesures.

7.2.1. Pivoter un alignement de référence

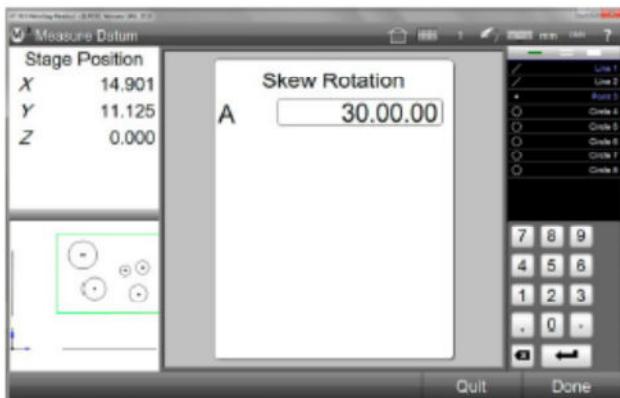
Un alignement de référence peut être pivoté sur son point d'origine dans les sens horaire et antihoraire par incrémentations angulaires à partir d'une seconde ou 1/1000 de degré en fonction de l'unité de mesure qui a été utilisée. Pour pivoter un alignement de référence:

1. Appuyez sur le bouton pivoté coordonnées depuis le menu origine.
Barre d'outils fonction > Menu origine > Bouton pivoter origine

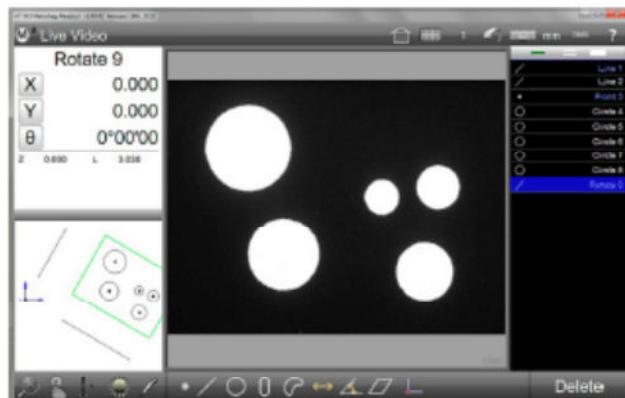


2. Entrez la valeur angulaire souhaitée dans le champ prévu à cet effet. Le sens horaire pour les valeurs positives, et antihoraire pour les valeurs négatives.
3. Appuyez sur le bouton Terminé pour finir le pivot de l'alignement de référence. Un élément de pivot va être ajouté à la liste des mesures.

Barre d'outils fonction > Bouton Terminé



Entrez la valeur désirée et appuyez sur Terminé



La trame de référence va être pivotée

Pour rétablir l'alignement de référence à son pivot initial:

1. Supprimez l'élément de rotation depuis la liste des mesures

7.2.2. Décaller l'alignement secondaire

L'alignement secondaire peut être décalé à partir des coordonnées X et Y par incrémentations à partir d'un micron ou 1./10,000 inch en fonction de l'unité de mesure qui a été utilisée. Pour décaller un alignement:

1. Mesurez deux éléments pour déterminer le décalage d'alignement. Prenez note des valeurs X et Y de chaque élément. Ces éléments vont être référencés comme élément #1 et élément #2 dans cette procédure. Durant cette procédure, l'utilisateur va spécifier des décalages à partir de ces deux éléments à l'axe d'alignement. Le système va ensuite construire une droite entre ces deux éléments qui servira comme nouvelle droite d'alignement.
2. Appuyez sur le bouton de décalage d'alignement depuis le menu origine.

Barre d'outils fonction > Menu origine > Bouton décalage d'alignement

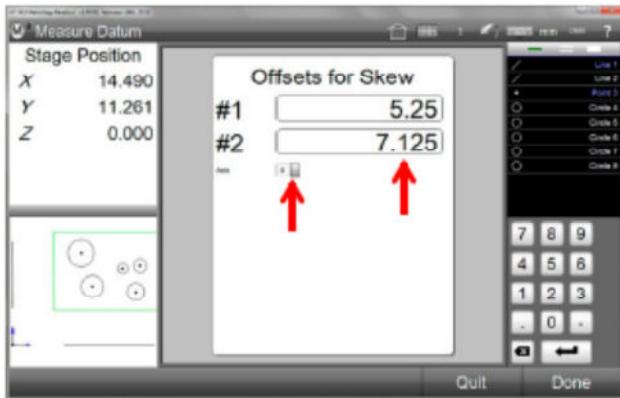


3. Choisir un axe d'alignement depuis la liste qui vient d'apparaître. Dans l'étape suivante, les compensations seront spécifiées s'étendant des deux fonctions précédemment mesurées sur cet axe. Dans cet exemple l'axe des abscisses a été choisi.
4. Entrez le décalage désiré depuis les fonctions *1 et *2 à l'axe choisi, dans le même ordre dans lequel les fonctions ont été mesurées. Ces décalages sont les distances des centres géométriques des fonctions à l'axe choisi.
5. Appuyez sur le bouton Terminé pour finir l'ajout de la valeur de décalage. Le système passera au mode de mesure

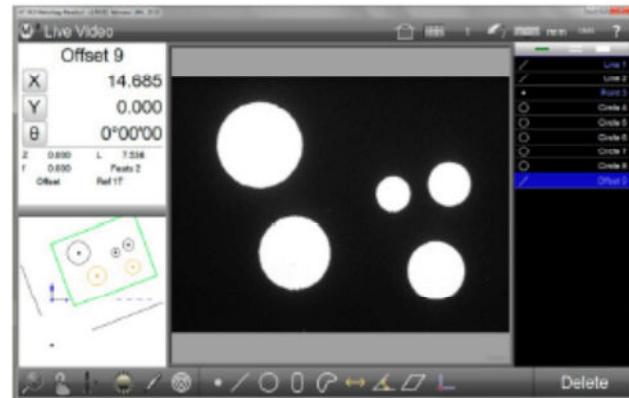
Barre d'outils fonction > Bouton Terminé

6. Sélectionnez les fonctions *1 et *2 depuis la liste des mesures dans le même ordre dans lequel les fonctions ont été mesurées, puis appuyez sur Terminé. Le décalage ajouté dans l'étape précédente va être appliqué aux éléments, et un nouvel alignement va être créé par le système. Un élément de décalage va également être ajouté à la liste des mesures.

Barre d'outils fonction > Bouton Terminé



Select a skew axis and enter offsets



The skew alignment will be offset

Pour rétablir l'alignement à son paramètre initial:

1. Supprimez l'élément de décalage depuis la liste des mesures.
2. Répétez la séquence ci-dessus ou rentrez les valeurs originales X et Y des éléments #1 et #2 notées dans l'étape n°1.

7.3. Gérer plusieurs alignements de références

Le système gère plusieurs alignements de référence comme ceci:

- Par défaut, lorsque plusieurs alignements de référence sont créés lors d'une session, ces derniers ne sont pas automatiquement enregistrés et toutes les mesures vont se référer au dernier alignement créé (l'alignement actuel).
- Lorsque plusieurs alignements sont créés puis sauvegardées, que ce soit manuellement ou automatiquement, les mesures vont se référer à leurs propres alignements de référence.
- Les alignements de référence sont identifiables dans la petite fenêtre des détails des éléments, dans la fenêtre centrale des détails des éléments, et dans la barre d'outils système ou dans le menu Préférences quand le bouton alignement de référence est activé dans les paramètres de l'écran de bureau.
- Les alignements de référence sauvegérés et leurs mesures associées sont affichés par codes de couleurs dans la liste des mesures et dans la barre d'outils système.
- Les mesures peuvent être temporairement débloquées de leurs alignements de référence par l'utilisateur. Les mesures débloquées se réfèrent alors à l'alignement de référence en cours. Les mesures peuvent être rebloquées par la suite par l'utilisateur.
- Toutes les opérations d'alignement de référence deviennent une partie du programme enregistré, et peuvent être lancées ultérieurement. Cependant, aucune nouvelle création d'alignement de référence n'est possible dans le mode édition d'un programme.

7.3.1. Alignement de référence non-enregistrées

Comme mentionné juste avant, par défaut, les alignements de référence ne sont pas enregistrés automatiquement et lorsque plusieurs alignements sont créés, les mesures se réfèrent uniquement au dernier alignement utilisé (l'alignement actuel). Les alignements créés plus tôt ne peuvent pas être enregistrés plus tard. Seule le dernier alignement peut être enregistré.

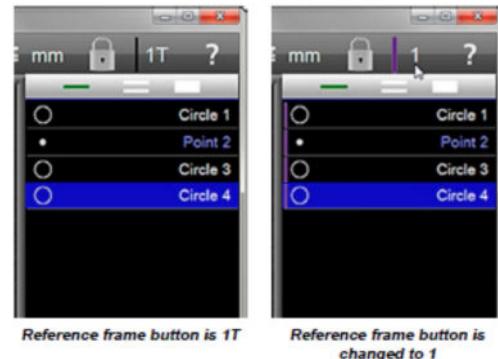
7.3.2. Enregistrer un alignement de référence

Les alignements de référence peuvent être enregistrés manuellement par l'utilisateur ou automatiquement par le système. Dans tous les cas, les résultats des mesures sont associés à leurs alignements. Cependant, l'enregistrement

d'un alignement par l'utilisateur requière des opérations par l'utilisateur dont il faut se rappeler. Sauvegarder automatiquement permet de ne pas à avoir à suivre cette méthode.

Pour enregistrer un alignement de référence manuellement:

1. Confirmez bien que le bouton d'alignement de référence est affiché dans le menu Préférences ou dans la barre d'outils système. Si ce n'est pas le cas, configurez comme ceci:
Barre d'outils système > Menu système > Paramètres bureau > Bouton alignement de référence > Bureau ou Extra
2. Après la création d'un alignement de référence, et avant la création d'un autre, appuyez longuement sur le bouton d'alignement de référence. L'indicateur d'alignement va changer de temporaire (1T), à permanent (1), indiquant que l'alignement a été sauvegardée et un code couleur va apparaître en face de l'origine et sera utilisé pour les mesures suivantes.



Pour enregistrer une trame de référence automatiquement:

1. Placez sur "Oui" le paramètre "Sauver Automatiquement UCS" (Universal Coordinate System) depuis l'écran des paramètres des mesures.
Barre d'outils système > Menu système > Paramètres de mesure > Sauvegarde automatique UCS > Oui

Quand un alignement de référence est sauvegardée automatiquement, les opérations ultérieures par le système restent les mêmes excepté qu'aucune intervention par l'utilisateur n'est requise pour la sauvegarde des trames.

7.3.3. Bloquer et débloquer les mesures de leurs alignements de référence

Les mesures peuvent être bloquées et débloquées de leurs alignements de référence par l'utilisateur. Une mesure débloquée n'appartient plus à son alignement d'origine mais à l'alignement actuel. Pour bloquer et débloquer ces éléments:

1. Confirmez que le bouton en forme de cadenas est affiché dans le menu Préférences ou dans la barre d'outils système. Si ce n'est pas le cas, configurez comme ceci:
Barre d'outils système > Menu système > Paramètres de mesure > Bouton cadenas > Bureau ou Extra
2. La condition par défaut de cette fonction est paramétrée sur "bloqué". Appuyez sur le bouton en forme de cadenas pour jongler entre "bloqué" et "débloqué".

8. Tolérances

Les tolérances peuvent être appliquées aux mesures à partir de l'écran des détails des éléments. Tandis que quelques tolérances sont indépendantes d'un alignement de référence, les tolérances typiques sont appliquées après qu'un alignement valide de référence ait été établi. Des tolérances peuvent être appliquées aux éléments mesurés et construits. Chaque type d'élément a un ensemble spécifique de tolérances qui peuvent être appliquées. Des tolérances peuvent être appliquées aux éléments interactivement ou en tant qu'élément de l'édition d'un programme et sont incluses dans des lectures ultérieures de ces derniers. Le statut de tolérance est indiqué par couleur dans la liste des mesures, sur le dessin de visualisation, sur l'écran des détails des éléments et dans l'écran de rapport. Les échecs de tolérance sont affichés en rouge.

Les tolérances peuvent être appliquées à une simple mesure ou à un groupe de mesure. Les valeurs nominales pour les tolérances peuvent être ajoutées par l'utilisateur, ou importées depuis un fichier DXF. Des tolérances peuvent être appliquées sur un élément à la base du dispositif, ou en employant le système de tolérances d'endroit. Les schémas d'ingénieurs pourraient indiquer que tous les éléments rapportés à deux chiffres significatifs recevront une valeur de tolérance tandis que d'autres éléments rapportés à trois chiffres significatifs en recevront d'autres. Le logiciel du Smart_Projecteur supporte l'application des valeurs universelles de tolérances selon ces groupements de tolérances.

8.1. Tolérances supportées

Les tolérances supportées par le système sont indiquées dans le tableau ci-dessous:

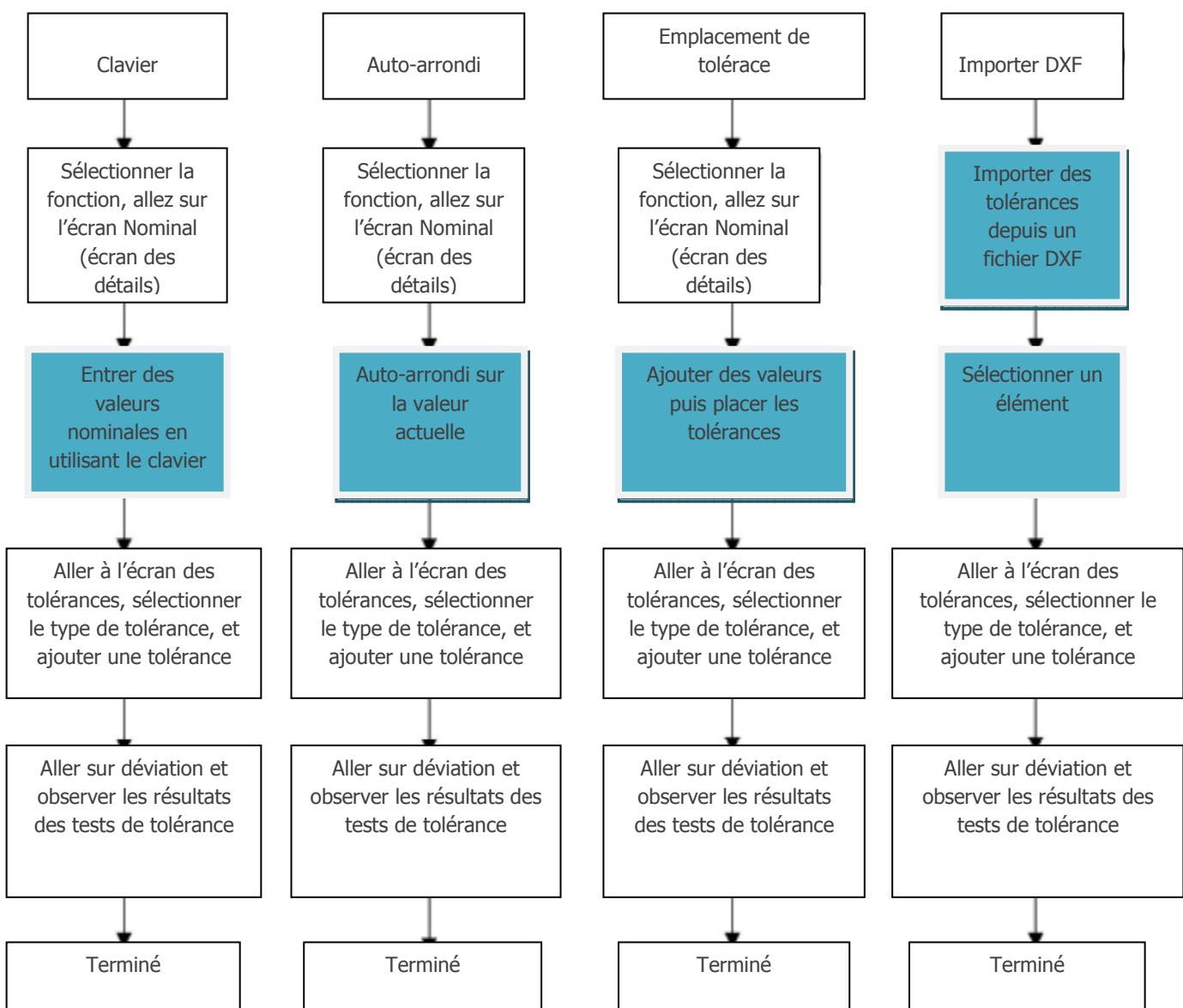
| | | |
|------------------|--|--------------------------------------|
| Angle | | Angle, Droite |
| Angularité | | Angle |
| Aire | | Blob |
| Circonférence | | Blob |
| Concentricité | | Cercle |
| Diamètre | | Arc, Cercle |
| Planéité | | Plan |
| Forme | | Rectangle, Fente |
| Longueur | | Blob, Distance, Rectangle, Fente |
| Parallélisme | | Droite, Plan |
| Perpendicularité | | Droite |
| Rayon | | Arc |
| Circularité | | Cercle |
| Runout | | Cercle |
| Rectitude | | Droite |
| Symétrie | | Droite |
| Position réelle | | Arc, Cercle, Point, Rectangle, Fente |
| Largeur | | Blob, Rectangle, Fente |
| Position XY | | Arc, Blob, Cercle, Rectangle, Fente |
| Position XYZ | | Distance, Point |

8.2. Appliquer des tolérances à une mesure

Le processus pour appliquer des tolérances à une fonction est pratiquement similaire pour tous les types de fonction, seuls le type de tolérance et l'ajout de valeurs nominales sont différents. Les 4 méthodes pour ajouter des valeurs nominales et appliquer des tolérances sont:

- Entrer des valeurs nominales en utilisant le clavier
- Arrondir automatiquement la valeur actuelle
- Ajouter des valeurs avec le clavier ou à l'aide de la fonction auto-arrondie, ensuite utilisez l'emplacement de tolérances
- Importer des valeurs nominales depuis un fichier DXF

Les 4 méthodes sont expliquées dans diagramme plus bas. Les différences entre les différentes méthodes sont affichées dans des blocs foncés. Le contenu de chaque bloc sera expliqué en détail. Les blocs comprenant le même processus seront expliqués en utilisant l'exemple de tolérancement d'un cercle. Les blocs contenant des processus différents seront détaillés séparemment.



8.2.1. Ajouter des valeurs nominales à l'aide du clavier

Dans tous les cas, la première étape dans le processus de tolérancement, est de naviguer vers l'écran avec les valeurs nominales sur la fenêtre des détails des éléments. Cet exemple montre des valeurs nominales, ajoutées à l'aide du clavier pour une fonction cercle et l'application des tolérances à ce dernier.

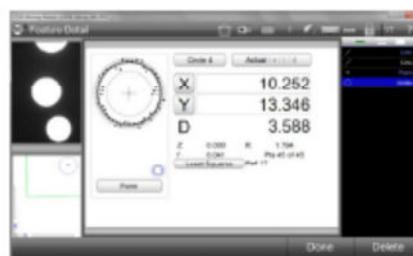
8.2.1.1. Sélectionner une mesure et aller à l'écran des valeurs nominales

Pour sélectionner une mesure et aller à l'écran des valeurs nominales:

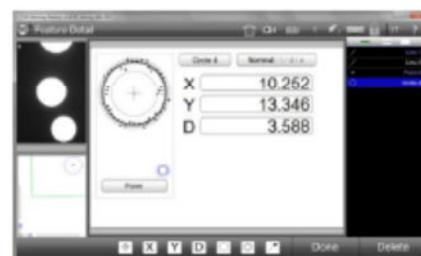
1. Sélectionnez la fonction souhaitée depuis la liste des mesures et appuyez sur la petite fenêtre des détails des éléments en haut à gauche. L'écran passe au centre et affiche les valeurs actuelles de la mesure.
2. Appuyez sur le bouton Actual pour aller à l'écran Nominal.



Sélectionnez une fonction et appuyez en haut à gauche



Appuyez sur le bouton Actual

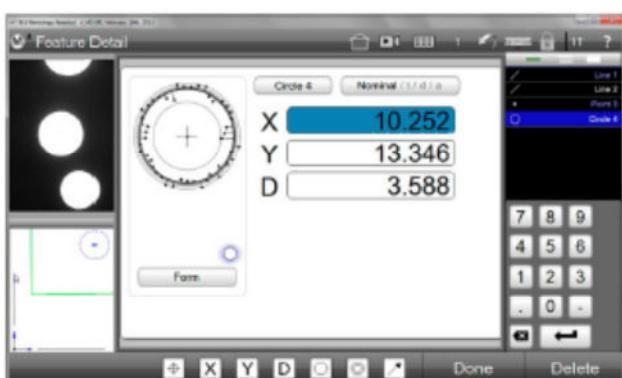


L'écran Nominal est affiché

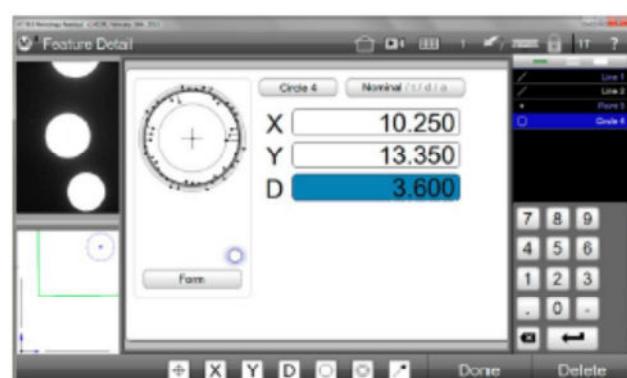
8.2.1.2. Ajouter de valeurs nominales en utilisant le clavier

Pour entrer des valeurs nominales:

1. Appuyez dans un des cadres des valeurs nominales. Le cadre va devenir bleu et un clavier va apparaître. Entrez la valeur nominale pour chaque cadre.



Appuyez dans un des cadres

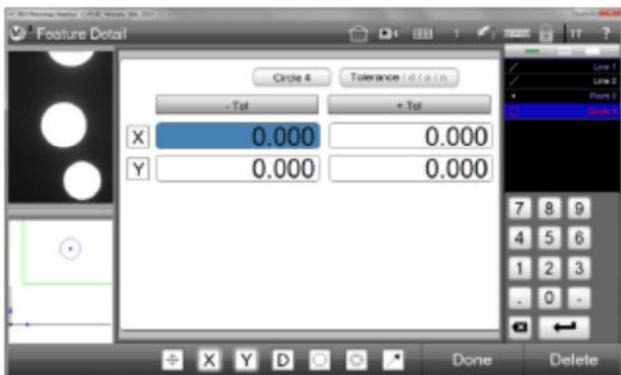


Entrez une valeur nominale en utilisant le clavier

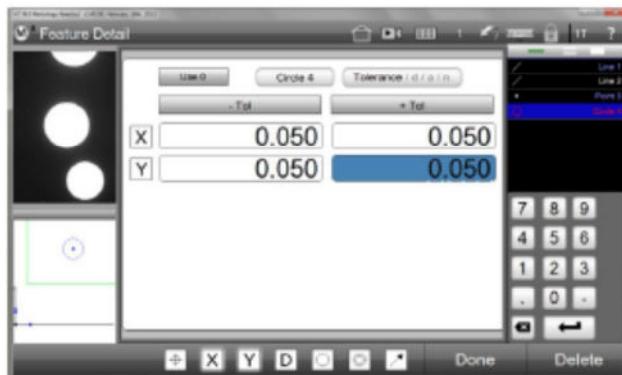
8.2.2. Aller à l'écran des tolérances, sélectionner et ajouter des tolérances.

Pour sélectionner et ajouter des tolérances:

1. Appuyez sur le bouton nominal sur l'écran des détails des éléments pour afficher l'écran des tolérances.
2. Sélectionnez la tolérance désirée
Barre d'outils fonction > Bouton tolérance souhaitée
3. Appuyez dans un des cadres des tolérances. Ce dernier va s'afficher en bleu et un clavier va apparaître. Entrez la valeur de tolérance souhaitée dans le cadre.



Sélectionnez un type de tolérance et appuyez dans le champ de données



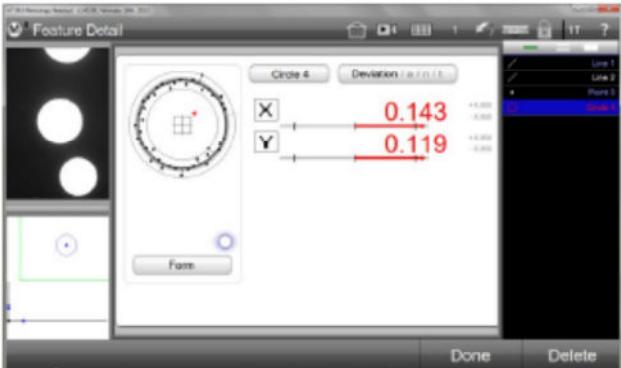
Entrez la valeur de tolérance à l'aide du clavier

8.2.3. Aller à l'écran de déviation et observer les résultats

Pour observer les résultats des tests de tolérance:

1. Appuyez sur le bouton Tolérance depuis l'écran d'affichage des tolérances pour afficher l'écran de déviation. Les tolérances et les résultats de tolérance vont être affichés numériquement et graphiquement.
2. Appuyez sur le bouton Terminé pour retourner à la fenêtre principale (Accueil)

Barre d'outils fonction > Bouton Terminé



Les résultats de tolérance sont affichés dans l'écran de déviation



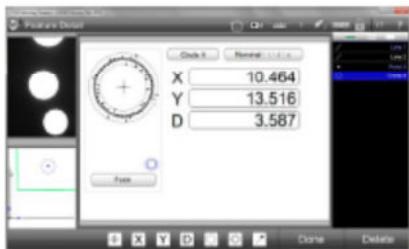
Les tolérances ayant échouées apparaissent en rouge

Les tolérances ayant échouées s'affichent en rouge dans la liste des mesures, dans le dessin de visualisation, l'écran des détails et l'écran des rapports.

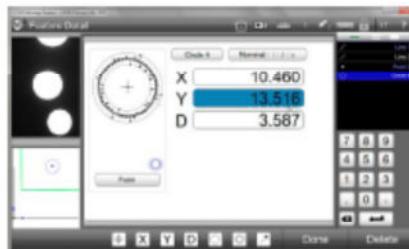
8.2.4. Entrer des valeurs nominales en utilisant l'arrondi automatique

L'arrondi automatique peut offrir un gain de temps lors des ajouts répétitifs de valeurs nominales. Souvent, les valeurs mesurées sont proches des valeurs nominales en bleu. En utilisant l'arrondi automatique, la valeur nominale de chaque coefficient de mesure peut être rapidement arrondie au chiffre supérieur ou inférieur, pour égaler la valeur nominale inscrite sur le plan de l'ingénieur.

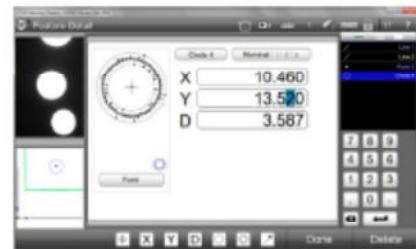
1. Une fois une mesure sélectionnée dans la liste, naviguer jusqu'à l'écran des valeurs nominales comme expliqué plus tôt.
2. Appuyez sur l'un des cadres de valeurs nominales. Le cadre va s'afficher en bleu et le clavier apparaîtra.
3. Appuyez sur le digit que vous souhaitez arrondir. Dans cet exemple, le second digit à la droite du point décimal est appuyé pour arrondir les deux derniers digits de 16 à 20. Le digit sélectionné va s'arrondir à la valeur au-dessus ou en-dessous en fonction du digit placé immédiatement à sa droite.



Allez à l'écran des valeurs nominales



Appuyez dans un des cadres



Appuyez et maintenez le digit pour l'arrondir

4. Pour faire un ajustement au-dessus ou en-dessous de n'importe quel digit, appuyez et maintenez-le, puis faites glisser votre doigt ou le curseur de la souris à côté du digit. Ne relâchez pas la pression pendant ce temps. Cela va choisir le digit à incrémenter ou décrémenter.
5. Glissez votre doigt ou le curseur vers la gauche pour augmenter la valeur ou vers la droite pour la baisser. Relâchez ensuite votre doigt ou le curseur pour terminer.

8.2.5. Ajouter des valeurs nominales et des tolérances en utilisant l'emplacement de tolérances.

La méthode d'emplacement de tolérances utilise les informations contenues dans le bloc d'informations du dessin d'un ingénieur. Le block d'informations spécifie les tolérances à utiliser pour les éléments dessinés, basées sur la place d'un nombre décimal reportée pour un élément donné. Cet exemple montre le type de block pouvant apparaître sur le dessin.

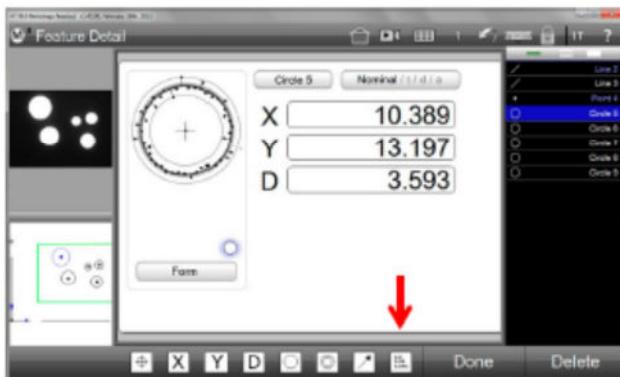
| | |
|------|------------|
| .X | +/- 0.1" |
| .XX | +/- 0.01" |
| .XXX | +/- 0.001" |

Cet exemple montre que si le coefficient de l'élément inclut deux chiffres après la virgule, une tolérance de ± 0.01 doit être appliquée.

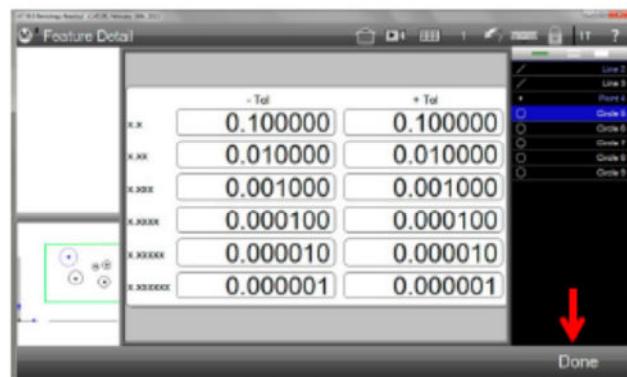
Le système permet une table d'emplacement pour l'utilisateur pour inclure les informations de placements décimaux à partir d'un bloc d'informations. Cette table est utilisée dans le cadre de l'emplacement de tolérances pour appliquer automatiquement des tolérances aux éléments mesurés par le système.

Pour appliquer des emplacements de tolérances:

1. Confirmez que l'onglet "Activer les points de tolérances" est bien sur Oui depuis les paramètres de mesure.
Barre d'outils système > Menu système > Paramètres mesure > Activer les pts de tolérance > Oui
2. Naviguez jusqu'à l'écran des valeurs nominales comme expliqué plus tôt
3. Appuyez sur le bouton Emplacement pour afficher la table des emplacements
Barre d'outils fonction > Bouton Emplacement



Appuyez sur le bouton Emplacement



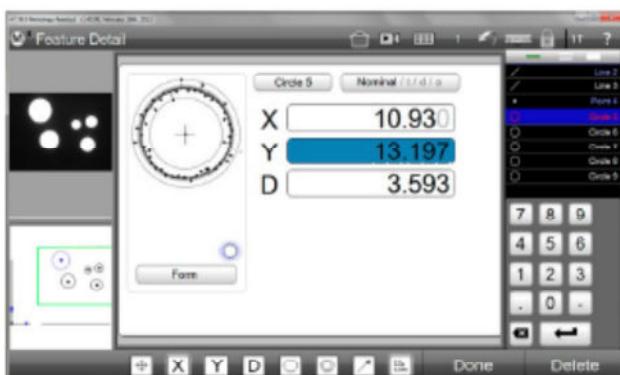
Insérez les valeurs

4. Modifiez les valeurs de la table pour les faire correspondre aux valeurs trouvées dans le bloc d'informations du dessin de l'ingénieur, puis appuyez sur Terminé.

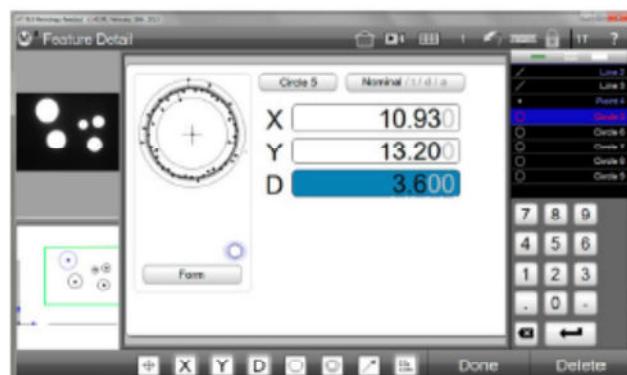
Barre d'outils fonction > Bouton Terminé

5. Naviguez de nouveau vers l'écran des valeurs nominales si nécessaire, et ajoutez les valeurs nominales en utilisant l'une des méthodes expliquées plus tôt. Appuyez sur le digit non significatif dans chaque champ pour appliquer les valeurs de la table. Le digit non significatif va devenir grisé pour indiquer que la valeur a été appliquée. Appuyez sur Terminé pour finir ce processus.

Barre d'outils fonction > Bouton Terminé



Entrez les valeurs nominales



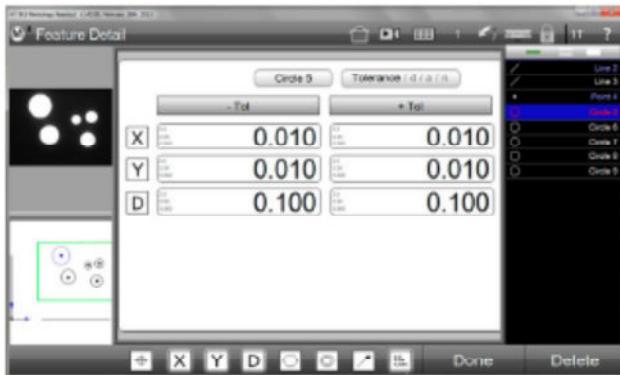
Appuyez sur le digit non significatif

6. Appuyez sur le bouton Nominal pour aller à l'écran des tolérances. Les tolérances indiquées dans la table des tolérances ont été ajoutées.
7. Appuyez sur le bouton Tolérance pour aller à l'écran de déviation et observez les résultats des tests de tolérances.

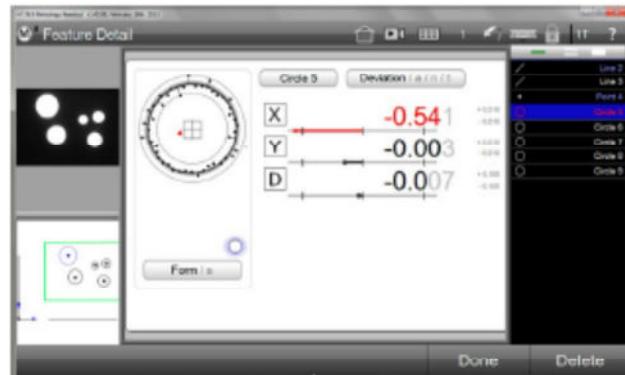
NOTE

Si vous voulez appliquer la même information décimale à toutes les nouvelles sessions, confirmez que l'onglet "Données des points de tolérance sur la nouvelle session" est sur conserver depuis les paramètres de mesure.

Barre d'outils système > Menu système > Paramètres mesure > Données des points de tolérance sur la nouvelle session> Conserver



Tolérances de la table appliquées à l'élément

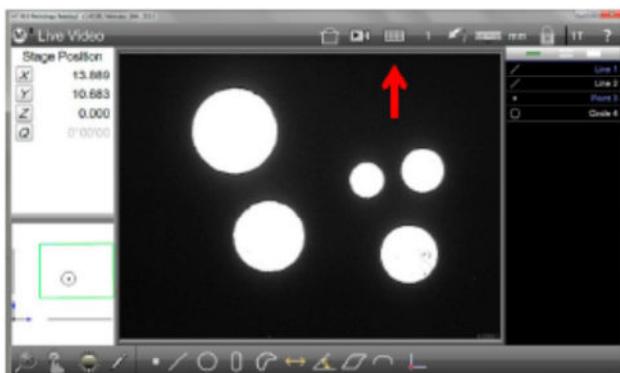


Résultats de tolérance

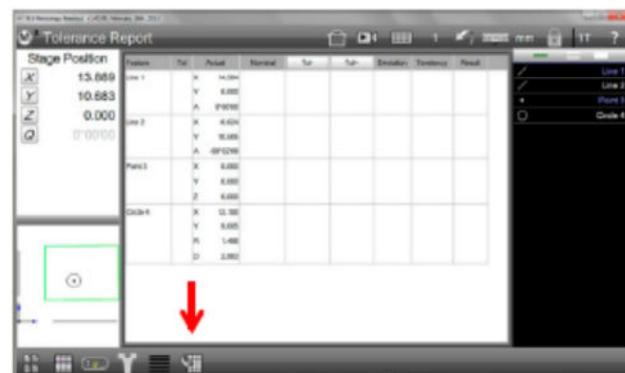
8.2.6. Importer des valeurs nominales à partir d'un fichier DXF

Des valeurs nominales peuvent être importées directement dans le champ de données nominal à partir d'un fichier DXF, éliminant ainsi le besoin d'entrer manuellement les valeurs. Les valeurs nominales peuvent être importées pour un seul élément ou pour un groupe d'éléments. Pour importer un fichier DXF

1. Appuyez sur le bouton Data pour afficher l'écran de rapport et sa barre d'outils.
Barre d'outils système > Bouton data

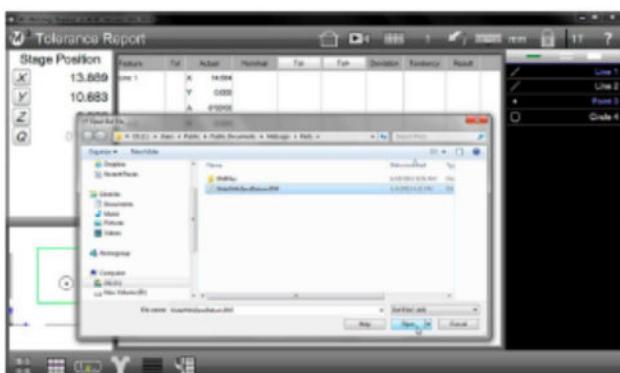


Appuyez sur le bouton data



Appuyez sur le bouton Import Nominals

2. Appuyez sur le bouton Import Nominals pour ouvrir une boîte de dialogue Windows.
Barre d'outils rapport > Bouton Import Nominals
3. Sélectionnez et ouvrez le fichier DXF souhaité. Les valeurs nominales vont être affichées pour les mesures de la pièce dans l'écran du rapport.

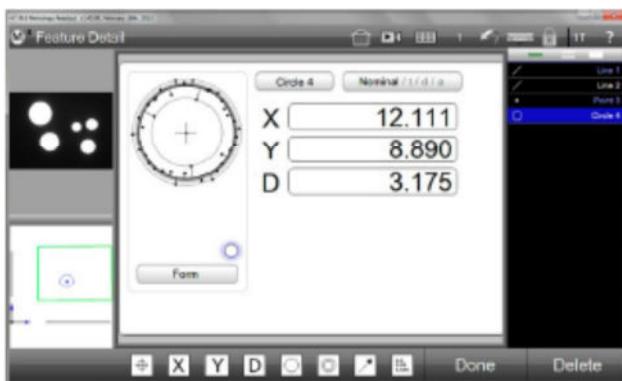


Ouvrez le fichier DXF souhaité



Les valeurs nominales vont être importées

- Sélectionnez une fonction depuis la liste des mesures et naviguez vers l'écran des détails pour confirmer la présence des valeurs nominales.



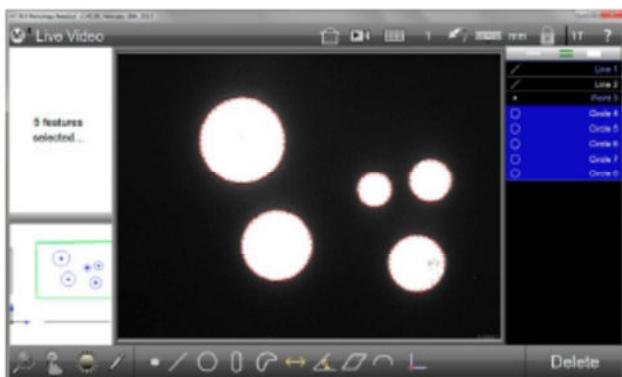
Les valeurs nominales sont présentes

- Allez à l'écran des tolérances puis rentrez les valeurs de tolérance.

8.3. Appliquer des tolérances à un groupe de mesures

Seul un groupe d'éléments avec des mesures similaires peut être tolérancé comme un groupe. Cet exemple montre des tolérances appliquées à un groupe de cercle. Pour tolérer une groupe de mesure:

- Sélectionnez le groupe désiré en utilisant une des méthodes de sélection expliquées plus tôt.
- Appuyez sur le petit écran des détails pour le faire basculer au centre.



Sélectionnez un groupe de mesures identiques



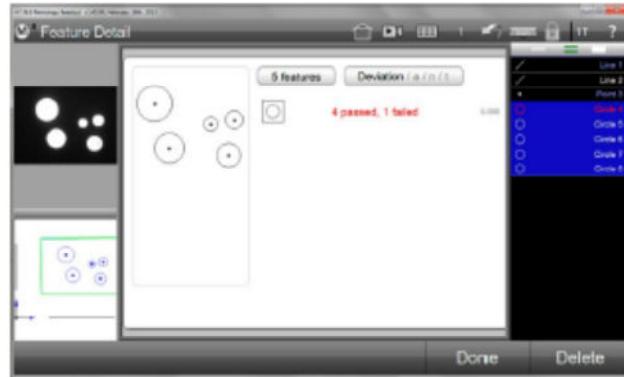
L'écran des détails va indiquer les tolérances de groupe

- Naviguez jusqu'à l'écran des tolérances et indiquez le type de tolérance que vous désirez. Circularité et choisisie pour cet exemple.
- Entrez la valeur de tolérance et appuyez sur Terminé. Les résultats du groupe de tolérance vont être affichés dans l'écran de déviation.

Barre d'outils fonction > Bouton Terminé



Sélectionnez une tolérance et entrez sa valeur



Les résultats vont être affichés dans l'écran de déviation

9. Editer un rapport avec les données

Les éléments mesurés peuvent être édités sous l'un des cinq formats de rapports existants dans l'écran des rapports. Par défaut, tous les éléments contenus dans la liste des mesures vont apparaître dans chacun des cinq formats existants. Les styles de formats vont du plus simple, incluant uniquement le nombre de fonctions et les valeurs mesurées, à complexes, incluant des représentations graphiques des résultats et des données de tolérance.

Les rapports sont faits de lignes et de colonnes de données. Chaque cellule de donnée individuelle peut être éditée pour changer le nom de la fonction, ses nombres, et les valeurs de tolérance. Le mode d'édition d'un rapport peut être activé ou désactivé rapidement en utilisant le bouton d'édition d'un rapport. Les lignes de données peuvent être individuellement cachées sur n'importe quel format pour créer des rapports personnalisés pour impression ou export. Le format de données, les informations d'en-tête/pied de page peuvent être personnalisées par l'utilisateur. Le dessin de la pièce, la date et l'heure, et les informations de l'opérateur peuvent être inclus dans n'importe quel format d'édition d'un rapport

Les rapports peuvent être visualisés sur l'écran, imprimés ou exportés à la conclusion d'une séquence basique de mesure, ou inclus dans des programmes automatiques. Les rapports peuvent être imprimés sur papier à l'aide de n'importe quelle imprimante du standard Windows, ou exportés comme fichier de données dans les formats les plus populaires.

9.1. Sélectionner un format d'édition de rapport

Il existe 5 types de rapports:

- European
- Standard
- CSV
- Rapport tolérances
- European 2

| Line | Fonction | Unité | Nombre | Actual | Tolérance | Unité | Target | Deviation | Tolérance | Resultat |
|------|----------|-------|--------|--------|-----------|-------|--------|-----------|-----------|----------|
| 1 | Circle-4 | X | 11.000 | 11.000 | 0.000 | 0.000 | 11.000 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| 2 | Circle-4 | Y | 0.000 | 0.000 | 0.100 | 0.000 | 0.000 | -0.100 | 0.100 | Pass |
| 3 | Circle-4 | R | 1.407 | 1.407 | 0.000 | 0.000 | 1.407 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| 4 | Circle-4 | D | 3.000 | 2.999 | 0.001 | 0.001 | 3.000 | -0.001 | 0.001 | Pass |
| 5 | Circle-5 | X | 19.400 | 19.414 | 0.100 | 0.100 | 19.400 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 6 | Circle-5 | Y | 13.300 | 13.300 | 0.100 | 0.100 | 13.300 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 7 | Circle-5 | R | 1.700 | 1.700 | 0.000 | 0.000 | 1.700 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| 8 | Circle-5 | D | 3.400 | 3.398 | 0.100 | 0.100 | 3.400 | -0.100 | 0.100 | Pass |
| 9 | Circle-6 | X | 16.000 | 16.000 | 0.100 | 0.100 | 16.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 10 | Circle-6 | Y | 21.200 | 21.200 | 0.100 | 0.100 | 21.200 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 11 | Circle-6 | R | 1.720 | 1.720 | 0.000 | 0.000 | 1.720 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| 12 | Circle-6 | D | 3.400 | 3.400 | 0.100 | 0.100 | 3.400 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 13 | Circle-7 | X | 12.000 | 12.000 | 0.100 | 0.100 | 12.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 14 | Circle-7 | Y | 12.000 | 12.000 | 0.100 | 0.100 | 12.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 15 | Circle-7 | R | 1.720 | 1.720 | 0.000 | 0.000 | 1.720 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| 16 | Circle-7 | D | 3.400 | 3.400 | 0.100 | 0.100 | 3.400 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 17 | Circle-8 | X | 10.000 | 10.000 | 0.100 | 0.100 | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 18 | Circle-8 | Y | 10.000 | 10.000 | 0.100 | 0.100 | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 19 | Circle-8 | R | 1.720 | 1.720 | 0.000 | 0.000 | 1.720 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| 20 | Circle-8 | D | 3.400 | 3.400 | 0.100 | 0.100 | 3.400 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 21 | Circle-8 | Ao | 4.000 | 4.000 | 0.100 | 0.100 | 4.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 22 | Circle-8 | Rp | 0.000 | 0.000 | 0.100 | 0.100 | 0.000 | -0.100 | 0.100 | Pass |

European

| Line | Fonction | Position | Unité | Actual | Tolérance | Unité | Target | Deviation | Tolérance | Resultat |
|------|----------|----------|--------|--------|-----------|-------|--------|-----------|-----------|----------|
| 1 | Circle-4 | X | 11.000 | 11.000 | 0.000 | 0.000 | 11.000 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| 2 | Circle-4 | Y | 0.000 | 0.000 | 0.100 | 0.000 | 0.000 | -0.100 | 0.100 | Pass |
| 3 | Circle-4 | R | 1.407 | 1.407 | 0.000 | 0.000 | 1.407 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| 4 | Circle-4 | D | 3.000 | 2.999 | 0.001 | 0.001 | 3.000 | -0.001 | 0.001 | Pass |
| 5 | Circle-5 | X | 19.400 | 19.414 | 0.100 | 0.100 | 19.400 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 6 | Circle-5 | Y | 13.300 | 13.300 | 0.100 | 0.100 | 13.300 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 7 | Circle-5 | R | 1.700 | 1.700 | 0.000 | 0.000 | 1.700 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| 8 | Circle-5 | D | 3.400 | 3.398 | 0.100 | 0.100 | 3.400 | -0.100 | 0.100 | Pass |
| 9 | Circle-6 | X | 16.000 | 16.000 | 0.100 | 0.100 | 16.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 10 | Circle-6 | Y | 21.200 | 21.200 | 0.100 | 0.100 | 21.200 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 11 | Circle-6 | R | 1.720 | 1.720 | 0.000 | 0.000 | 1.720 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| 12 | Circle-6 | D | 3.400 | 3.400 | 0.100 | 0.100 | 3.400 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 13 | Circle-7 | X | 12.000 | 12.000 | 0.100 | 0.100 | 12.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 14 | Circle-7 | Y | 12.000 | 12.000 | 0.100 | 0.100 | 12.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 15 | Circle-7 | R | 1.720 | 1.720 | 0.000 | 0.000 | 1.720 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| 16 | Circle-7 | D | 3.400 | 3.400 | 0.100 | 0.100 | 3.400 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 17 | Circle-8 | X | 10.000 | 10.000 | 0.100 | 0.100 | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 18 | Circle-8 | Y | 10.000 | 10.000 | 0.100 | 0.100 | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 19 | Circle-8 | R | 1.720 | 1.720 | 0.000 | 0.000 | 1.720 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| 20 | Circle-8 | D | 3.400 | 3.400 | 0.100 | 0.100 | 3.400 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 21 | Circle-8 | Ao | 4.000 | 4.000 | 0.100 | 0.100 | 4.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| 22 | Circle-8 | Rp | 0.000 | 0.000 | 0.100 | 0.100 | 0.000 | -0.100 | 0.100 | Pass |

Standard

| Line | Position | Unité | Actual | Tolérance | Unité | Target | Deviation | Tolérance | Resultat |
|----------|----------|---------|---------|-----------|--------|---------|-----------|-----------|----------|
| Line 1 | X | 13.000 | 13.000 | 0.000 | 0.000 | 13.000 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| Line 2 | Y | 0.000 | 0.000 | 0.100 | 0.000 | 0.000 | -0.100 | 0.100 | Pass |
| Point 3 | | | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| Circle 4 | X | 11.000 | 11.000 | 0.000 | 0.000 | 11.000 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| Circle 5 | Y | 13.300 | 13.300 | 0.100 | 0.100 | 13.300 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 6 | R | 1.700 | 1.700 | 0.000 | 0.000 | 1.700 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| Circle 7 | D | 3.400 | 3.400 | 0.100 | 0.100 | 3.400 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 8 | Ao | 4.000 | 4.000 | 0.100 | 0.100 | 4.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Line 9 | X | 10.000 | 10.000 | 0.100 | 0.100 | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Line 10 | Y | 10.000 | 10.000 | 0.100 | 0.100 | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Line 11 | R | 1.700 | 1.700 | 0.000 | 0.000 | 1.700 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| Line 12 | D | 3.400 | 3.400 | 0.100 | 0.100 | 3.400 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Line 13 | Ao | 4.000 | 4.000 | 0.100 | 0.100 | 4.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Line 14 | Rp | 0.000 | 0.000 | 0.100 | 0.100 | 0.000 | -0.100 | 0.100 | Pass |
| Angle 15 | A | 49.0000 | 49.0000 | 0.0000 | 0.0000 | 49.0000 | 0.0000 | 0.0000 | Pass |
| Point 16 | X | 10.000 | 10.000 | 0.100 | 0.100 | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Point 17 | Y | 10.000 | 10.000 | 0.100 | 0.100 | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |

CSV

| Line | Fonction | Unité | Nombre | Actual | Tolérance | Unité | Target | Deviation | Tolérance | Resultat |
|-----------|----------|-------|--------|--------|-----------|-------|--------|-----------|-----------|----------|
| Circle 1 | X | m | 11.000 | 11.000 | 0.000 | m | 11.000 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| Circle 1 | Y | m | 0.000 | 0.000 | 0.100 | m | 0.000 | -0.100 | 0.100 | Pass |
| Circle 1 | R | m | 1.407 | 1.407 | 0.000 | m | 1.407 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| Circle 2 | X | m | 19.400 | 19.414 | 0.100 | m | 19.400 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 2 | Y | m | 13.300 | 13.300 | 0.100 | m | 13.300 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 2 | R | m | 1.700 | 1.700 | 0.000 | m | 1.700 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| Circle 3 | X | m | 16.000 | 16.000 | 0.100 | m | 16.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 3 | Y | m | 21.200 | 21.200 | 0.100 | m | 21.200 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 3 | R | m | 1.720 | 1.720 | 0.000 | m | 1.720 | 0.000 | 0.000 | Pass |
| Circle 4 | X | m | 12.000 | 12.000 | 0.100 | m | 12.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 4 | Y | m | 12.000 | 12.000 | 0.100 | m | 12.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 5 | X | m | 10.000 | 10.000 | 0.100 | m | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 5 | Y | m | 10.000 | 10.000 | 0.100 | m | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 6 | X | m | 10.000 | 10.000 | 0.100 | m | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 6 | Y | m | 10.000 | 10.000 | 0.100 | m | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 7 | X | m | 10.000 | 10.000 | 0.100 | m | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 7 | Y | m | 10.000 | 10.000 | 0.100 | m | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 8 | X | m | 10.000 | 10.000 | 0.100 | m | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 8 | Y | m | 10.000 | 10.000 | 0.100 | m | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 9 | X | m | 10.000 | 10.000 | 0.100 | m | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 9 | Y | m | 10.000 | 10.000 | 0.100 | m | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 10 | X | m | 10.000 | 10.000 | 0.100 | m | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 10 | Y | m | 10.000 | 10.000 | 0.100 | m | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 11 | X | m | 10.000 | 10.000 | 0.100 | m | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 11 | Y | m | 10.000 | 10.000 | 0.100 | m | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 12 | X | m | 10.000 | 10.000 | 0.100 | m | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 12 | Y | m | 10.000 | 10.000 | 0.100 | m | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 13 | X | m | 10.000 | 10.000 | 0.100 | m | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 13 | Y | m | 10.000 | 10.000 | 0.100 | m | 10.000 | 0.100 | 0.000 | Pass |
| Circle 14 | | | | | | | | | | |

Pour sélectionner un format:

1. Appuyez sur le bouton Data pour afficher l'écran rapport au centre.



Barre d'outils système > Bouton Data

2. Sélectionnez le format de rapport souhaité depuis le bouton Liste.

Barre d'outils rapport > Bouton Liste



Appuyez sur le bouton Liste

Le format choisi va s'afficher avec son nom dans le coin en haut à gauche de l'écran rapport.

9.2. Editer les cellules d'un rapport

Le nom des fonctions, leur nombre et leurs valeurs de tolérance peuvent être édités depuis l'écran rapport:

1. Appuyez sur le bouton Data pour afficher l'écran des rapports.

Barre d'outils système > Bouton rapport

2. Appuyez sur le bouton Editer les cellules pour activer cette fonction. Les cellules pouvant être éditées apparaissent en bleu.



Barre d'outils rapport > Bouton Editer les cellules

3. Les données sortantes du champ de vue du rapport peuvent être affichées en naviguant avec les flèches haut et bas.
4. Editez le nom des fonctions, leur nombre et leurs valeurs de tolérance. Les tolérances nominales et limites peuvent être éditées.
5. Appuyez sur le bouton Editer les cellules une nouvelle fois pour quitter ce mode.

Barre d'outils rapport > Editer les cellules



Les cellules en vert peuvent être éditées

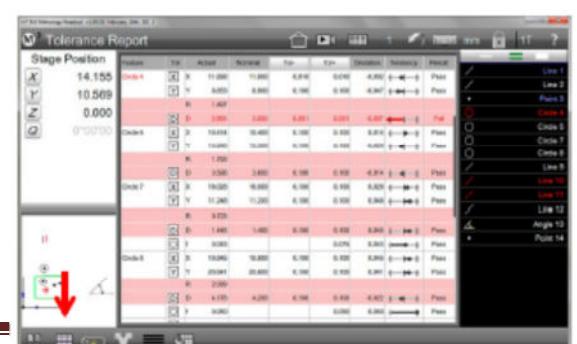
9.3. Cacher des éléments d'un rapport

Certaines lignes de données peuvent être cachées pour l'impression ou l'export. Pour cacher certaines lignes:

1. Appuyez sur l'écran Data pour afficher l'écran des rapports.

Barre d'outils système > Bouton Data

2. Sélectionnez une ligne pour l'afficher en rose. La sélection multiple est possible en appuyant sur la double barre en haut de la liste des mesures.



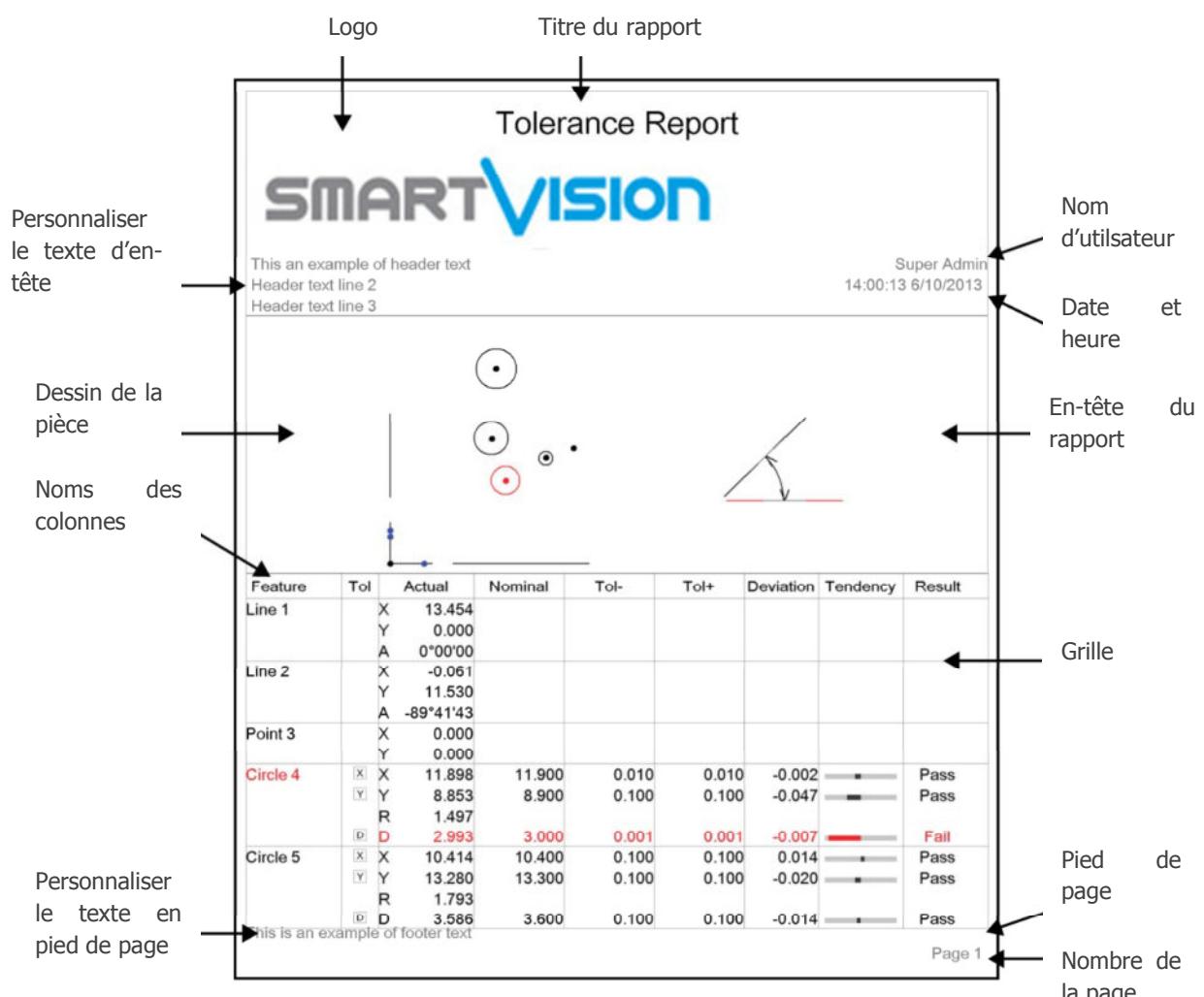
Press the Hide Data button to hide shaded rows
Long-press the button to hide all but the shaded rows

- Les données sortantes du champ de vue du rapport peuvent être affichées en navigant avec les flèches haut et bas.
 - Appuyez sur le bouton Cacher pour cacher les lignes en rose pour l'impression ou l'export des rapports. Une longue pression sur ce bouton permet de cacher toutes les lignes à l'exception de celles en rose.
- Barre d'outils rapport > Bouton Cacher**
- Pour restaurer des données cachées pour un élément donné, appuyez sur le bouton Cacher dans l'élément est sélectionné.

Sélectionnez les lignes à cacher

9.4. Personnalisation des rapports

La personnalisation des paramètres du rapport est partagée entre tous les formats de rapport. Une représentation graphique de l'impression d'un rapport est montrée ci-dessous.



9.4.1. Spécifier les paramètres d'impression

Les paramètres d'impression se trouvent dans l'écran "Sorties sur imprimante":

- Affichez l'écran "Sorties sur impression». **Barre d'outils système > Menu système > Bouton Sorties sur imprimante (dans la menu réglages)**
- Choisissez les paramètres que vous voulez afficher dans cet écran. Les paramètres sont les suivants:

Imprimer l'en-tête du rapport

Choisissez oui pour inclure l'en-tête du rapport.

Imprimer les en-têtes de colonnes

Choisissez oui pour inclure les en-têtes de colonnes. L'en-tête de colonne étiquette les colonnes du rapport par catégories.

Imprimer les lignes du quadrillage

Choisissez oui pour inclure le quadrillage à l'impression.

Imprimer l'image Bitmap en en-tête

Choisissez de placer l'image à gauche, au centre ou à droite. Choisissez NON pour enlever l'image de l'impression. Choisissez l'image à utiliser et renommez-la *HeaderLogo.bmp* et placez-la dans le dossier : *C:\users\public\public documents\Metlogix\logosandbitmaps*. La taille de l'image Bitmap doit se trouver dans les dimensions 397 par 98 pixels.

Imprimer l'image Bitmap en pied de page

Choisissez de placer l'image à gauche, au centre ou à droite. Choisissez NON pour enlever l'image de l'impression. Choisissez l'image à utiliser et renommez-la *FooterLogo.bmp* et placez-la dans le dossier : *C:\users\public\public documents\Metlogix\logosandbitmaps*. La taille de l'image Bitmap doit se trouver dans les dimensions 397 par 98 pixels.

Imprimer le nom de l'utilisateur dans l'en-tête

Choisissez de placer le nom de l'utilisateur de la session en cours à gauche, au centre, à droite de l'en-tête. Choisissez non pour ne pas l'y faire apparaître.

Imprimer la date/l'heure dans l'en-tête

Choisissez de placer la date et l'heure de la session en cours à gauche, au centre, à droite de l'en-tête. Choisissez non pour ne pas les y faire apparaître.

Imprimer la visualisation de la pièce avec les données

Placez la visualisation sur la partie supérieure du rapport, sur la partie basse ou en filigrane. Choisissez non pour ne pas l'y faire apparaître.

Imprimer le numéro de page en bas de page

Choisissez oui pour afficher le numéro de page dans le pied de page.

Hauteur de l'impression de la visualisation de l'image

Choisissez la hauteur du dessin à faire apparaître sur l'impression du rapport. Cette hauteur peut être paramétrée à 25%, 50%, 75% ou 100% de la taille native du dessin.

Imprimer le texte personnalisé dans l'en-tête

Entrez des informations alphanumériques à l'intérieurs de ces champs pour les ajouter à l'en-tête. Ces champs seront toujours alignés en haut à gauche du rapport.

Imprimer le texte personnalisé en bas de page

Entrez des informations alphanumériques à l'intérieurs de ces champs pour les ajouter au pied de page. Ces champs seront toujours alignés en bas à gauche du rapport.

"Prompt for Custom Text"

Choisissez oui pour inciter l'utilisateur à ajouter des textes personnalisés dans l'en-tête et le pied de page. Quand ce champ est sur oui, une boîte de dialogue s'ouvrira à chaque fois que l'utilisateur demandera une impression de rapport. Le texte pourra être ajouté directement à partir de la boîte de dialogue et ajouté par la suite au rapport.

10. Exporter des données

Les données des éléments mesurées peuvent être exportées sur un fichier de l'ordinateur à partir de l'écran de rapport. Les données peuvent être exportées suivant les formats suivant:

- .CSV
- .TSV
- .TXT
- .DXF

Le format du fichier de données exportées sera conforme aux paramètres du modèle de rapport actuel expliqués dans la section 9. Editer un rapport avec les données. Les données exportées contiennent toutes les modifications faites sur le rapport, incluant les cellules cachées et éditées.

Les paramètres basiques et la destination du fichier d'export sont configurés dans l'écran des paramètres "Emplacement des fichiers". Les données peuvent être exportées vers un dossier sur un ordinateur ou sur un réseau. Les données exportées peuvent avoir des noms personnalisées, et peuvent être configurés pour être ajoutées à un fichier existant, écraser un fichier existant, et être numérotées automatiquement.

Les données exportées sont des étapes d'un programme enregistré et peuvent être éditées pour changer le type de format de rapport.

10.1. Spécifier les paramètres d'export des données

Pour spécifier les paramètres basiques d'export pour les fichiers de données des éléments mesurés.

1. Confirmez que les paramètres du modèle de rapport sont appropriés pour votre fichier d'export de données. Les paramètres du modèle de rapport sont expliqués dans la section 9. Editer un rapport avec les données.
2. Affichez l'écran des paramètres d'export.
Barre d'outils système > Menu système > Bouton Exporter le fichier (dans les réglages)
3. Choisissez les paramètres souhaités dans cet écran. Les paramètres sont les suivant:

Nom du fichier

Choisissez le nom du fichier que vous souhaitez inclure au fichier d'export.

Inclure les en-têtes de colonne

Choisissez oui pour inclure les en-têtes de colonnes dans le fichier d'export. L'en-tête de colonne étiquette les colonnes du rapport par catégories

Type de fichier de la cible

Choisissez si vous souhaitez ajouter le fichier d'export à un fichier d'export déjà existant, si vous souhaitez écraser le fichier cible avec le fichier exporté et choisissez numérotation automatique pour créer un nouveau fichier à chaque export, qui s'incrémente en démarrant à partir du nombre spécifié dans la case de numérotation automatique du nom de fichier.

Numérotation automatique du nom de fichier

Choisissez le nombre de démarrage pour l'auto-numérotation. Le numéro de fichier sera automatiquement incrémenté lorsque le type de fichier de la cible est paramétré sur numérotation automatique.

Inviter à effectuer les réglages à chaque export.

Les options d'export peuvent être configurées comme paramètres globaux à partir de l'écran de paramètres d'export ou peuvent être configurées pour chaque export en activant l'option "Inviter à effectuer les réglages à chaque export". Pour activer cette option, choisissez Oui dans les paramètres.

"Append to Each Export"

Ajoutez un texte dans le champ de données pour ajouter un message à chaque fichier exporté.

10.2. Exporter un fichier de données

Pour exporter un fichier de données:

1. Appuyez sur le bouton Data pour afficher l'écran de rapport.
Barre d'outils système > Bouton Data
2. Sélectionnez le format de rapport désiré depuis le menu liste.
Barre d'outils rapport > Bouton Liste
3. Appuyez sur le bouton Output pour afficher le menu d'export des données
Barre d'outils rapport > Bouton Output
4. Le fichier de données exporté va être écrit à la localisation désignée dans l'onglet Emplacement des fichiers dans les paramètres, et un message indiquant la réussite de l'export du fichier va s'afficher.

11. Programmation

Le Smart_Projecteur mémorise toutes les activités de mesures durant une session d'inspection de pièce. Ces activités peuvent être enregistrées à la fin d'une inspection pour créer un programme qui pourra être utilisé pour une lecture ultérieure. Toutes les activités mesurées sont :

- Ajustement de lumière et grossissement caméra
- Mesures, constructions et créations d'éléments
- Application des tolérances
- Préparation et impression de rapports
- Exporter des données

Quand un programme est chargé, toutes les éléments existants sont effacés de la liste des mesures pour laisser la place aux éléments du programme chargée, préparant ainsi le logiciel à répéter la séquence des étapes des mesures mémorisées.

Le logiciel du Smart_Projecteur peut être dans un des trois modes opératoires suivants:

- Interactif
- Lire un programme
- Editer un programme

Mode interactif

Le mode interactif est le mode de mesure par défaut du logiciel du Smart_Projecteur ayant pour priorité l'enregistrement de programme et est typiquement utilisé pour la création de programme ou pour effectuer des mesures non-récurrentes sur des pièces.

Mode lecture d'un programme

La lecture d'un programme est initiée après qu'un programme enregistré, soit chargé. La lecture de programme est utilisée pour les mesures à répétition sur des pièces identiques. Une fois qu'un programme a été chargé, il peut être exécuté ou édité. Une indication visuelle est fournie pour l'étape courante du programme et de la prochaine étape dans le processus de mesure.

A la fin de la lecture du programme, une fenêtre de dialogue va s'ouvrir contenant les options possibles telles que la relecture du programme, démarrer une nouvelle pièce, ou éditer le programme actuel.

Mode d'édition d'un programme

Le mode d'édition d'un programme est employé pour modifier des étapes d'un fichier précédemment sauvé ou récemment créé. En mode édition, les étapes du programme peuvent être modifiées, supprimées ou ajoutées à un programme existant. Des fonctions telles que remesurer des éléments, apposer de nouvelles étapes de mesure et changer les paramètres du système tels que l'éclairage ou le grossissement vidéo peuvent être effectuées.

Localisation des fichiers contenant les programmes enregistrés

Les fichiers de programmes sont enregistrés dans le dossier: C:\Users\Public\Public Documents\Metlogix\Parts

Les fichiers sont enregistrés au format: *nomdufichier.mlxpart*

11.1. Créer et enregistrer un programme

Les programmes sont créés automatiquement lorsque les mesures et autres opérations sont effectuées. Cependant, les programmes doivent être enregistrés à la conclusion d'une session de mesure pour être réutilisés par la suite.

Pour enregistrer un programme:

1. Appuyez sur le bouton Sauver pour afficher une boîte de dialogue Windows
Barre d'outils système > Menu système > Bouton Sauver

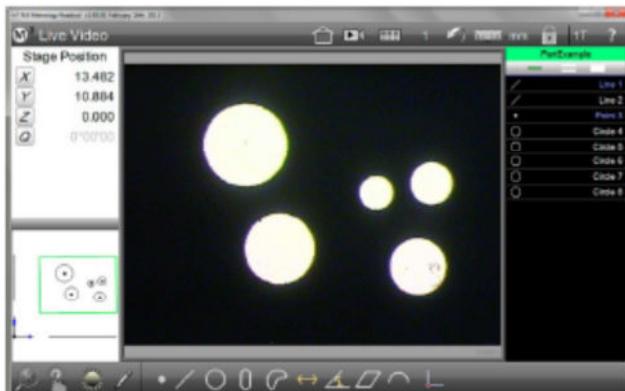


Appuyez sur le bouton Sauver



Entrez un nom pour le fichier et appuyez sur enregistrer

2. Entrez un nom pour le fichier à sauvegarder et appuyez ensuite sur enregistrer. Le programme va être enregistré et le nom du programme va être indiqué en vert au-dessus de la liste des mesures.



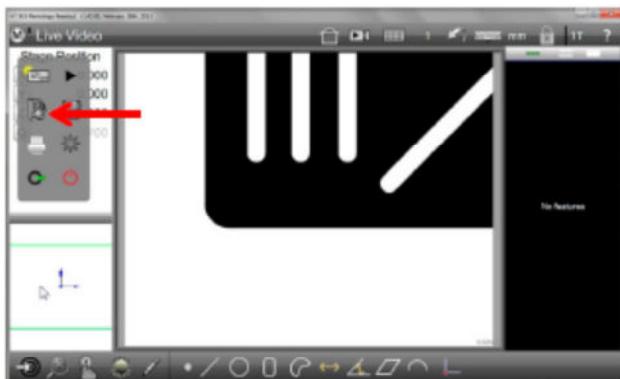
Le nom du fichier est indiqué au-dessus de la liste des mesures

11.2. Lire un programme

Les programmes, contenant des groupes d'éléments mesurés et construits, ainsi que les autres opérations du logiciel, sont lus par étapes. Quand un programme enregistré est ouvert, la liste des mesures devient remplie d'éléments grisés. Cette couleur grise indique que l'élément n'est pas encore mesuré ou lu. Les données des éléments pour un programme ouvert récemment vont indiquer les dernières valeurs enregistrées avant l'enregistrement du programme. Lorsque la lecture du programme est en cours, les éléments mesurés vont s'afficher en blanc (tolérances bonnes ou pas de tolérances) ou en rouge (hors tolérances) et indiquer les données récemment obtenues.

Pour charger un programme:

1. Appuyez sur le bouton Ouvrir pour ouvrir une boîte de dialogue Windows.
Barre d'outils système > Menu système > Bouton Ouvrir
2. Sélectionner le fichier désiré et appuyez sur ouvrir pour charger le programme.



Appuyez sur le bouton ouvrir



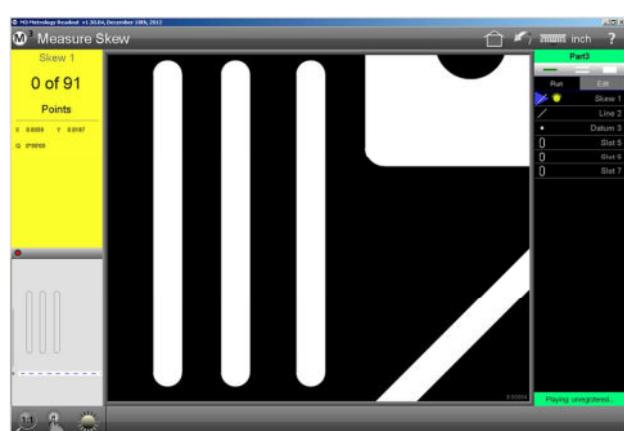
Sélectionnez le programme à charger

3. Appuyez sur le bouton Lancer pour initier la lecture du programme
Barre d'outils système > Menu système > Bouton Lancer

Un nom par défaut va apparaître au-dessus de la liste des mesures si le programme n'a pas été précédemment enregistré.

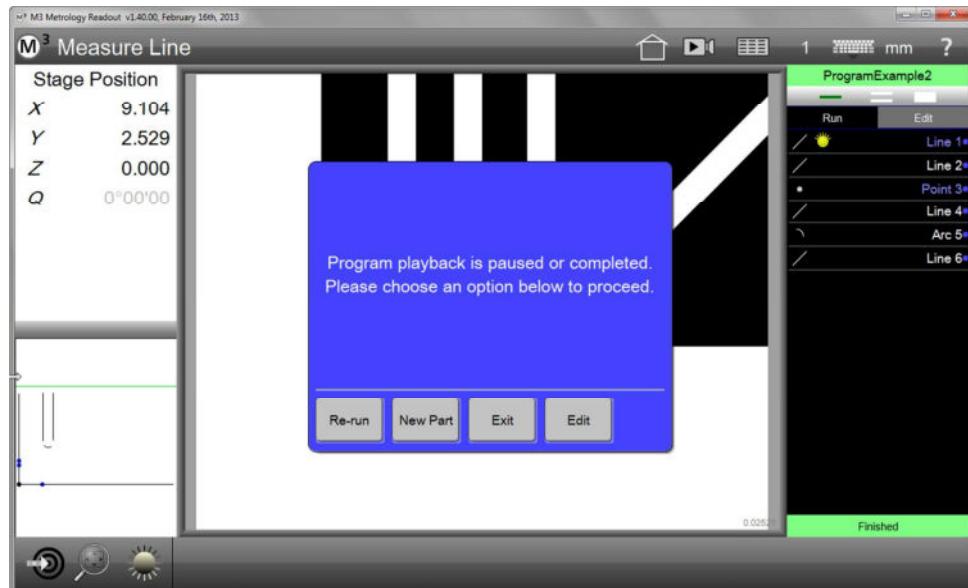
La flèche bleue dans la liste des mesures indique l'étape actuelle de la lecture du programme. Une barre de statut du programme s'affiche également au-dessus de la liste des mesures. Le statut peut être indifféremment être en Lecture ou en Pause/Inspection. Le statut de lecture peut être changé en appuyant sur le bouton Lancer en bas à droite.

4. Appuyez n'importe où sur l'écran pour commencer la séquence de lecture



Une fois le programme terminé, le statut affiché en haut de la liste des mesures passe sur Terminé, et une fenêtre bleue apparaît comprenant des options pour le programme. A ce stade, l'utilisateur peut choisir entre:

- Relancer sur le programme pour une nouvelle pièce
- Supprimer toutes les données et effectuer une nouvelle session de mesure avec une nouvelle pièce
- Sortir du mode de lecture du programme et afficher les résultats
- Editer le programme actuel



Pour les éléments possédants des tolérances, le nom de l'élément présent dans le mode lecture de la liste des mesures, du dessin et de la fenêtre des détails va être affiché en rouge pour les résultats hors tolérances et en blanc pour les résultats en-dedans.

D'autres fonctions du logiciel peuvent être également exécutées durant la lecture du programme. L'export des résultats, l'édition des impressions, les messages utilisateur, les ajustements de lumière et le grossissement caméra sont quelques-uns de ces exemples.

NOTE

Quand la position de table présente plus d'un élément à mesurer dans le champ de vision de la caméra, tous les éléments présents dans le champ sont mesurés dans la séquence de lecture du programme.

11.3. Editer des programmes

Tous les nouveaux programmes peuvent être édités. L'édition d'un programme n'est pas possible pour des fichiers précédemment enregistrés pour lesquels l'auteur a bloqué l'édition depuis le paramètre "Autoriser l'édition du programme" présent dans la liste des mesures ("Prg Properties").

NOTE

Les programmes voulant être édités devraient être copiés avant d'être bloqués par l'opérateur. Car cette opération est irréversible.

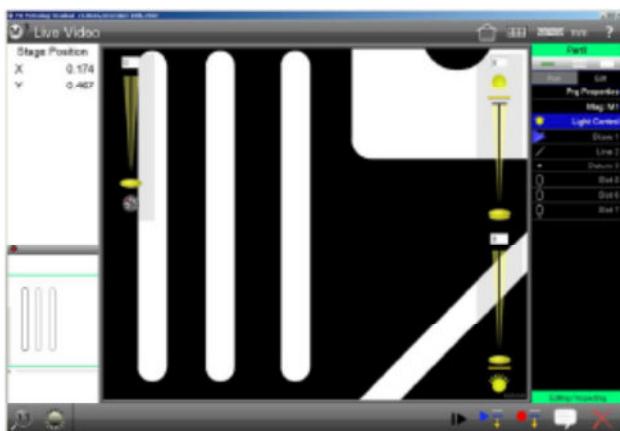
Les changements effectués sur un programme existant vont être appliqués sur les prochaines lectures du programme en question lors d'une même session. Si le programme est chargé de nouveau, les changements seront appliqués uniquement si le fichier a été enregistré de nouveau préalablement.

Pour éditer un programme:

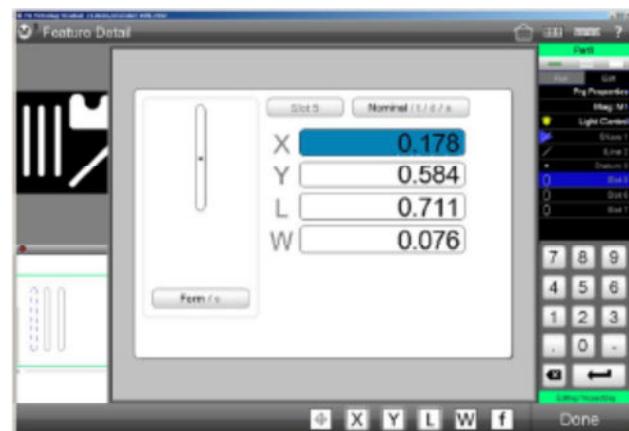
1. Chargez le programme comme expliqué plus tôt.
2. Appuyez sur Lancer pour afficher la barre d'outils Lancer/Editer au-dessus de la liste des mesures. Cette barre d'outils sera toujours visible pour les nouveaux ou programmes débloqués.

Barre d'outils système > Menu système > Bouton lecture

3. Les étapes des programmes vont être listées dans le mode d'édition. Sélectionnez une étape du programme enregistré pour modifier les éléments tels que les détails d'une mesure, les valeurs de tolérances, les niveaux d'éclairage, l'export des données et des commandes d'impression.
4. Utilisez la fenêtre des détails pour modifier les tolérances appliquées à une mesure. Utilisez la barre d'outils de contrôle pour modifier les niveaux d'éclairage, l'export de données, les étapes d'impression et les étapes de grossissement.



Editer les paramètres tels que les niveaux d'éclairage



Editer les paramètres tels que les tolérances

5. Quand l'édition est terminée, enregistrez le programme en utilisant le bouton Sauver depuis le menu système.

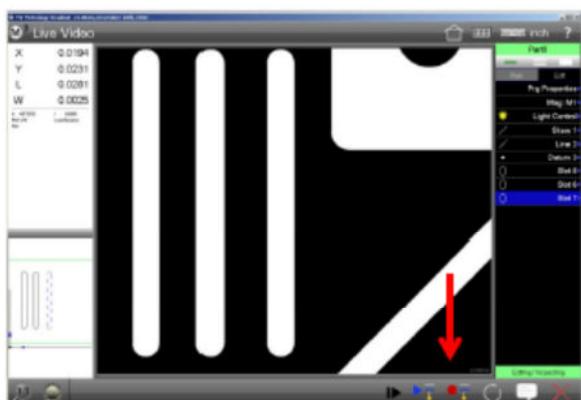
11.3.1. Ajouter des étapes à un programme

De nouvelles étapes peuvent être ajoutées à un programme existant. Pour ajouter une étape:

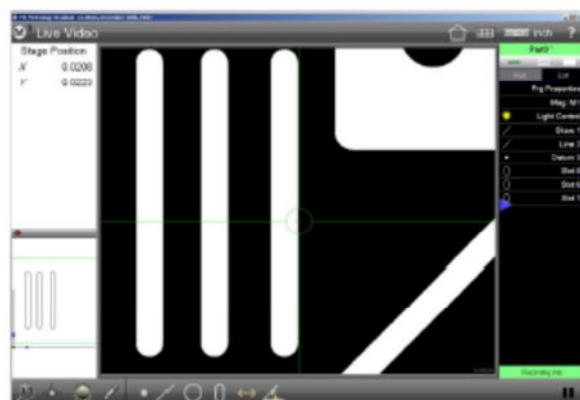
1. Appuyez sur l'onglet Editer pour afficher toutes les étapes du programme.
2. Sélectionnez l'étape du programme où vous souhaiteriez placer votre nouvelle étape. Cette nouvelle opération du programme ira se placer en dessous de l'étape sélectionnée. Dans cet exemple, des étapes vont être ajoutées à la fin du programme.
3. Appuyez sur le bouton "Ajouter des pas".

Barre d'outils édition > Bouton Ajouter des pas

Une flèche bleue va se positionner entre l'étape actuelle du programme qui a été sélectionnée, et l'étape suivante, indiquant l'emplacement de l'enregistrement de la nouvelle étape. Dans cet exemple, des étapes sont ajoutées à la fin du programme.



Sélectionnez l'étape du programme et appuyez sur le bouton Ajouter des pas



Le programme se prépare à insérer une nouvelle étape

- Une fois que le bouton "Ajouter des pas" a été initié, l'utilisateur peut mesurer ou construire de nouveaux éléments, ou insérer des commandes d'impressions ou d'exports en accord avec les procédures logiciel expliquées plus tôt.
- Quand une ou des étapes ont été ajoutées, appuyez sur l'onglet Editer pour quitter le mode "Ajouter des pas". Les étapes ajoutées vont s'afficher dans la liste du programme en cours.
- Appuyez sur le bouton Sauver pour enregistrer le programme avec les nouvelles étapes ajoutées.

Barre d'outils système > Menu système > Bouton Sauver

NOTE

Lors de l'édition d'un programme qui a déjà été lancé précédemment, l'ajout d'une étape est fait automatiquement à l'emplacement désirée par l'opérateur depuis les étapes précédemment mesurées. Pour les programmes n'ayant pas été lancés au préalable, le logiciel va inviter l'opérateur à lancer manuellement la mesure des étapes précédentes l'emplacement de l'ajout de la nouvelle étape.

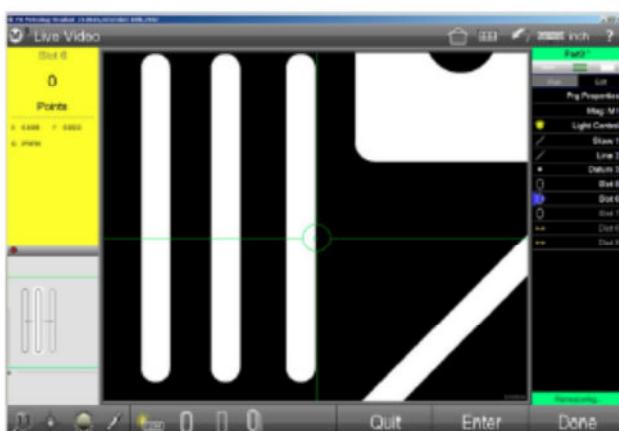
11.3.2. Remesurer les étapes d'un programme

Les étapes d'un programme peuvent être remesurées depuis le mode édition. Pour re-mesurer une étape:

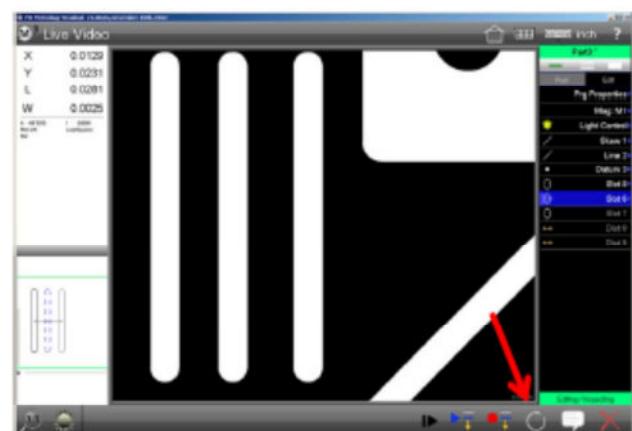
- Appuyez sur l'onglet Edition pour afficher les étapes du programme.
- Sélectionnez l'étape du programme que vous souhaitez remesurer.
- Appuyez sur le bouton Remesurer

Barre d'outils édition > Bouton Remesurer

- L'utilisateur va être invité à remesurer l'élément choisi. Remesurez l'élément et appuyez ensuite sur Terminé une fois fini. Les nouvelles données de l'élément vont alors remplacer les données existantes à l'intérieur du programme.



Choisissez l'étape à re-mesurer



Appuyez sur le bouton Remesurer

- Appuyez sur Sauver pour enregistrer les nouvelles données associées au programme récemment ouvert.

Barre d'outils système > Menu système > Bouton Sauver

NOTE

La commande d'édition de re-mesurage et couramment utilisée pour enregistrer de nouveaux environnements variables pour la mesure d'un élément pour une étape donnée dans un programme. La nouvelle étape du programme va contenir toutes les informations variables existantes lorsque que la commande de re-mesurage va être exécutée. Les informations telles que les espacements des points ou les niveaux de lumière vont changer pour être en accord avec les nouvelles mesures.

11.3.3. Supprimer les étapes d'un programme

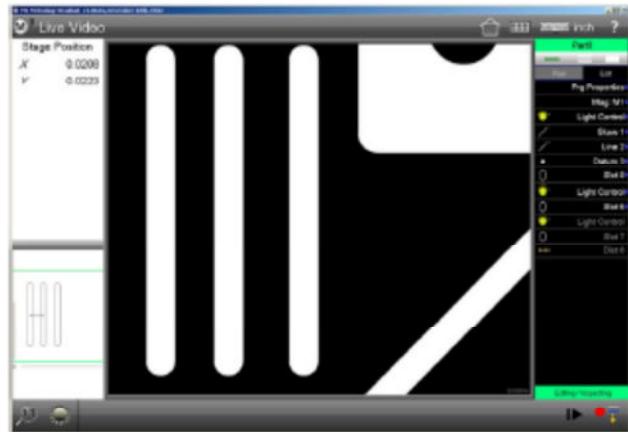
Les étapes d'un programme peuvent être supprimées à l'intérieur du mode édition. Pour supprimer une étape:

1. Appuyez sur l'onglet Editer pour afficher toutes les étapes du programme.
2. Sélectionnez l'étape du programme que vous souhaitez supprimer.
3. Appuyez sur le bouton Effacer. L'étape sélectionnée va être supprimée.

Barre d'outils édition > Bouton Effacer



Selectionnez l'étape à supprimer et appuyez sur Effacer



L'étape va être supprimée de la liste des mesures

4. L'étape est supprimée de la session en cours de lecture. Appuyez sur le bouton Sauver pour supprimer définitivement l'étape du programme.

Barre d'outils système > Menu système > Bouton Sauver

11.3.4. Lire un programme à partir d'une étape

La lecture d'un programme peut se faire à partir de la position d'une étape choisie. Lors d'une lecture depuis une étape choisie, le système va déterminer les prérequis du programme à générer. Si les étapes pré-requises ont déjà été mesurées, le système va avancer directement à l'étape choisie par l'opérateur. Si le système nécessite des informations complémentaires pour la lecture, ce dernier invitera l'utilisateur à mesurer les éléments nécessaires.

Pour lire le programme à partir d'une étape choisie:

1. Appuyez sur l'onglet Editer pour afficher les étapes du programme.
2. Sélectionnez l'étape du programme à partir de laquelle vous souhaitez commencer la lecture.
3. Appuyez sur le bouton "Lire à partir de"

Barre d'outils édition > Bouton "Lire à partir de"



Comme mentionné plus tôt, les éléments de contexte prérequis vont être exécutés automatiquement ou palpés manuellement, et ensuite la lecture du programme pourra démarrer à partir de l'étape choisie.

11.3.5. Ajouter un message utilisateur

Des messages utilisateur peuvent être ajoutés lors d'une lecture d'un programme. Pour ajouter un message:

1. Appuyez sur l'onglet Editer pour afficher les étapes du programme.
2. Sélectionnez l'étape du programme à laquelle vous souhaitez ajouter un message qui apparaitra lors d'une lecture de ce programme. Le message sera lancé après l'étape sélectionnée.
3. Appuyez sur le bouton "Ajouter le message".

Barre d'outils édition > Ajouter le message.



4. La boîte de dialogue du message utilisateur apparaît. Ajoutez le texte désiré et appuyez sur Terminé pour finir l'ajout du message.
5. Appuyez sur Sauver pour enregistrer les modifications apportées au programme.

Barre d'outils système > Menu système > Bouton Sauver

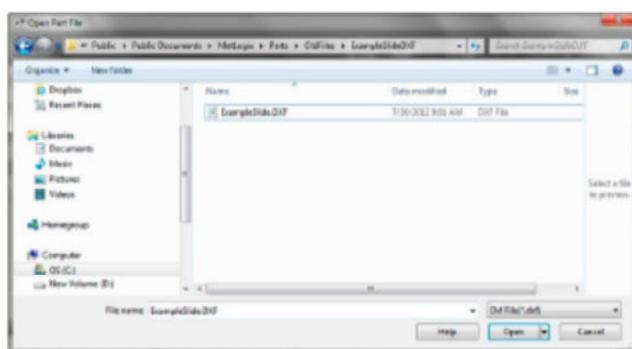
11.3.6. Importer des fichiers DXF et auto-programmation

Le système du Smart_Projecteur converti des fichiers au format DXF en fichiers de programme en utilisant le module d'import de fichiers DXF et d'auto-programmation.

1. Pendant que le système est en mode interactif, appuyez sur le bouton Ouvrir pour afficher une boîte de dialogue.

Barre d'outils système > Menu système > Bouton Ouvrir

2. Choisissez DXF depuis le menu type de fichier, sélectionnez le fichier désiré et appuyez sur ouvrir. La boîte de dialogue d'import DXF va s'afficher.



Importer un fichier DXF



Choisissez les paramètres du DXF

3. Choisissez les couches désirées pour l'import, le type d'unité, et spécifiez le facteur d'échelle à utiliser pour l'import puis appuyez sur Terminé pour continuer. Les éléments DXF vont être ajoutés à la liste des mesures avec des tags DXF.
4. Supprimez les éléments depuis le fichier DXF importé que vous ne souhaitez pas avoir comme étapes de l'auto-programmation.
5. Spécifiez les éléments de références à utiliser pour origines pour l'auto-programmation en effectuant les origines directement sur les éléments DXF, en utilisant les opérations d'alignements de référence expliquées dans la section 7. Alignements de référence. Les opérations spécifiées vont être déplacées en haut de la liste des mesures.
6. Appuyez sur le bouton Lancer pour afficher la boîte de dialogue d'auto-programmation.

Barre d'outils système > Menu système > Bouton Lancer

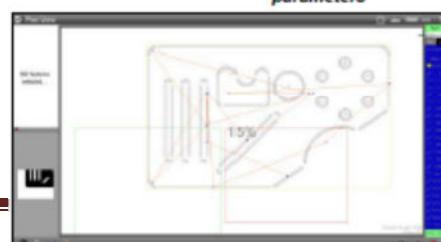
7. Specify the desired number of points per feature to be programmed, the desired FOV size to be used at each stage location, and the indent margin to be used for positioning point clouds from the DXF element feature ends, and then press Done to continue.
8. The auto program path will be generated by the system and program playback will be initiated. Probe the registration features specified on the DXF part image. Program playback will proceed once registration is complete.
9. Press the Single Step button to initiate single step playback.

Edit toolbar > Single Step button

10. In the single step mode, use the left and right step buttons, or keyboard arrow buttons to advance or rewind the program, one step at a time.
11. Perform program edit commands as needed to complete the playback of the auto programmed part.



Specify auto program parameters



Auto program path generated

12. Press the Save button to save changes when the program is complete to store changes made to the program.
13. **System toolbar > System menu > Save button**